

XPLICIT GRAFX

writers world watch - issue 3

POET GFA Germany
REBOK AF Holland
PARIS Tunnels & Subways
ITALY Trains
BARCELONA Streets



Europe 8€ / USA \$12 / Japan ¥1500

M 09738 - 3 - P: 6,50 € - 90p





1



3



1> Dresden, Germany - 2005 // 3> Berlin, Germany - 2003



2



4

2> Berlin, Germany - 2005 // 4> Dresden, Germany - 2005





1



2

Rebok
af's...
2006*

L' équipe d'XG étant notamment composée de vieux routards, MSN et INC sont les premiers groupes qui nous viennent à l'esprit lorsqu'on nous parle du graffiti hollandais... replongez-vous dans les vieux numéros d'Xplicit Grafx des années 90 si vous vous demandez pourquoi. Mais après un séjour en Hollande en Septembre dernier, un seul nom a retenu notre attention durant notre voyage en train de Paris à Rotterdam : REBOK et le AF crew. Après avoir vu cinq de ses panels tourner en Belgique, nous en étions convaincus : il nous fallait le retrouver afin de lui consacrer un article. Il était plutôt surpris lorsque nous y sommes parvenus, mais a accepté de partager avec nous ses toutes dernières productions ; bien sûr nous avons aussi essayé de lui arracher quelques mots pour en savoir un peu plus... on aurait dû se douter que les Animals ne parlent pas.

The XG Team is a bunch of old foxes so when we think about Dutch graffiti, MSN or INC are the first crew names that immediately pop up in our minds... Check out the 90's issues of Xplicit Grafx if you wonder why. But after travelling to Holland last September, one name caught our attention on the wheels of steel, during the train ride from Paris all the way up to Rotterdam : REBOK and the AF crew. After seeing five of his panels running in Belgium, it was decided: we had to track him down and ask for a special. He was surprised when we finally did, but he accepted to share some of his latest work with us: of course we tried to get a few words, in order to know a bit more... but we should have known that Animals don't talk.

Pourquoi ne souhaites-tu pas faire d'interview pour compléter le reportage photo ?
J'ai mes raisons... J'ai commencé le graffiti vers la fin des années 90, je me considère donc comme assez nouveau dans ce milieu. Tout le monde se fout de ce que je pense du graff et de tout ça... Il y a des gars plus vieux ici-bas qui méritent de parler, bien plus que moi.

Bien sûr, mais tout le monde sait déjà qu'ils ont commencé le graffiti après avoir regardé Style Wars et lu Subway Art dans les années 80... c'est ton histoire qui nous intéresse.
Hé, vous ne me ferez pas sucer les mecs qui ont fait XG ou DH2...haha ! Je sais ce qui se passe dans ma vie de graffeur, et mes potes aussi... ça suffit largement.

Dans ce cas pourquoi avoir accepté de montrer ton travail ?
Le graff c'est le graff, les mots ne sont que du bla bla... Je ne veux pas que les gens connaissent mes opinions sur tel ou tel sujet, et je n'en vois pas l'intérêt. Alors laissons les photos parler.

Peut-on au moins savoir pourquoi tu peins presque uniquement des trains et des métros depuis que tu as commencé le graffiti ?
Non mec, tu ne peux pas... tout le monde s'en branle !

De quoi peut-on parler dans ce cas ? Des styles ?
Hmmm je dois dire que j'aime peindre différents styles, et différents noms.

Vraiment, pourquoi nous avoir donné uniquement des pièces Rebok dans ce cas ?
Je ne veux pas perdre ma couverture !

Tu ne veux pas parler de toi-même, peut-on parler plus généralement de la scène en Hollande ?
Tout ce que je pourrais te dire, c'est cracher sur toutes ces conneries de «forums graffiti» sur

internet... Mais je ne le ferai pas... ainsi vous n'aurez pas à censurer mes insultes contre ces bouffons aux grandes gueules, passés maîtres dans l'art de l'auto-promotion et de la balance anonyme... Concernant tous les autres sujets, pose tes questions à un autre graffeur hollandais.

Tu es le seul que l'on connaisse...
Ha ! c'est donc ça l'humour Français, hein ?!

Qui mieux que toi, peux nous apprendre ce qui ce passe en Hollande ces jours-ci, puisque tu es le plus actif sur métal ?
Hé, j'en ai vraiment rien à foutre de la scène ici, qui est au top et qui ne l'est pas... De plus, je suis loin d'être le mec le plus actif et généralement, mes pièces ne sont vues que par moi, mes potes et le buff. Comment peut-on se considérer comme au top quand ce que l'on fait est la plupart du temps effacé dans les heures qui suivent !

Quoi qu'il en soit, le métro de Rotterdam semble être l'une de tes cibles favorites...pourquoi ?
Est-ce que cette interview est bientôt finie ? Car je dois aller rendre ce DVD, tu vois, et le vidéo club ferme dans quelques minutes...

Quelles questions de plus...
OK, voici déjà les réponses : non, non et non !

Pourquoi ne souhaitais-tu montrer dans XG que tes productions de 2006, un peu de 2005 mais pas plus vieux ?
Les magazines sont la pour montrer les dernières news, non ? Voilà pourquoi.

Pouvons-nous avoir quelques mots sur ton crew, Animal Farm ?
Lisez Bomber magazine... numéro 26.

Voyons ce qui y est dit... «La plupart des writers ont des difficultés pour répondre aux questions sur le graff. C'est quelque chose qui doit être vu et fait,

les opinions et les idées, elles, changent vite»... OK il semblerait que nous n'en apprendrions pas plus dans Bomber !

Bref, d'après ce que nous savons, AF est un crew fondé en Belgique et, est aujourd'hui l'un des plus actifs dans la région du Benelux, avec des membres tels que Wkid, Xray, Noach, Joks, Cover pour n'en citer que quelques-uns. Pourquoi les avoir rejoints ?
Après avoir été amis pendant des années, ils m'ont demandé de poser AF ; c'est ce que je fait, depuis la fin de l'été 2005.

Quel animal es-tu dans la ferme ?
Un Rebok évidemment... Whuhaha ! Vas-y mec, ne publie pas cette question à la con...

D'où viens ton nom ?
J'aimais simplement les lettres... Je ne me rappelle pas avoir porté de chaussures Reebok. Pour être franc je dirais même que je ne les ai jamais aimées. Dis-moi, on dirait bien que l'herbe hollandaise rend tes questions un peu standard... haha !

OK... Alors comment est la vie en Hollande, est-ce toujours la terre de liberté que tous les étrangers pensent qu'elle est ?
Je préférerais t'en parler avec une bière et un joint... et pas pour cette interview. Dites simplement aux lecteurs qu'il leur suffit de venir voir par eux-mêmes.

«Build me up buttercup»... Qu'est-ce que ça signifie ?
J'adore cette chanson ! Elle est des Foundations...

Au moins ça nous fait une info ! Quelques derniers/premiers mots ?
Merci à tous ceux qui m'ont aidé... Salut Maman !

Merci... cette interview était un cauchemar. Ouais. Pareil...

Merci... cette interview était un cauchemar. Ouais. Pareil...



