

LAND ARTIC

Romain Fuler it's About Paysage



Tetiaroa 2023, photographie Romain Fueller



Paris 2024, photographie Emilie Thi Thanh





Paris 19^e Stalingrad 2024, huile sur papier 80 x 60 cm, série numéro 7

Je ne sais pas inventer, je ne sais pas imaginer,
je reproduis les images que je vois dans ma tête.
Tout ça est très réel.

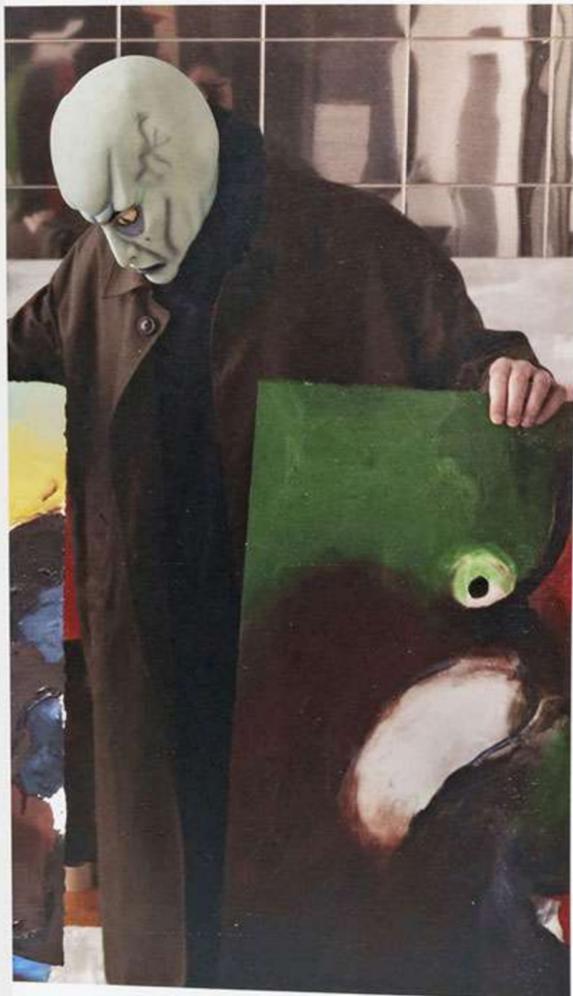
I can't invent, I can't imagine, I can only reproduce the images
I see in my head. The whole thing is very real to me.



LAND ARTIC





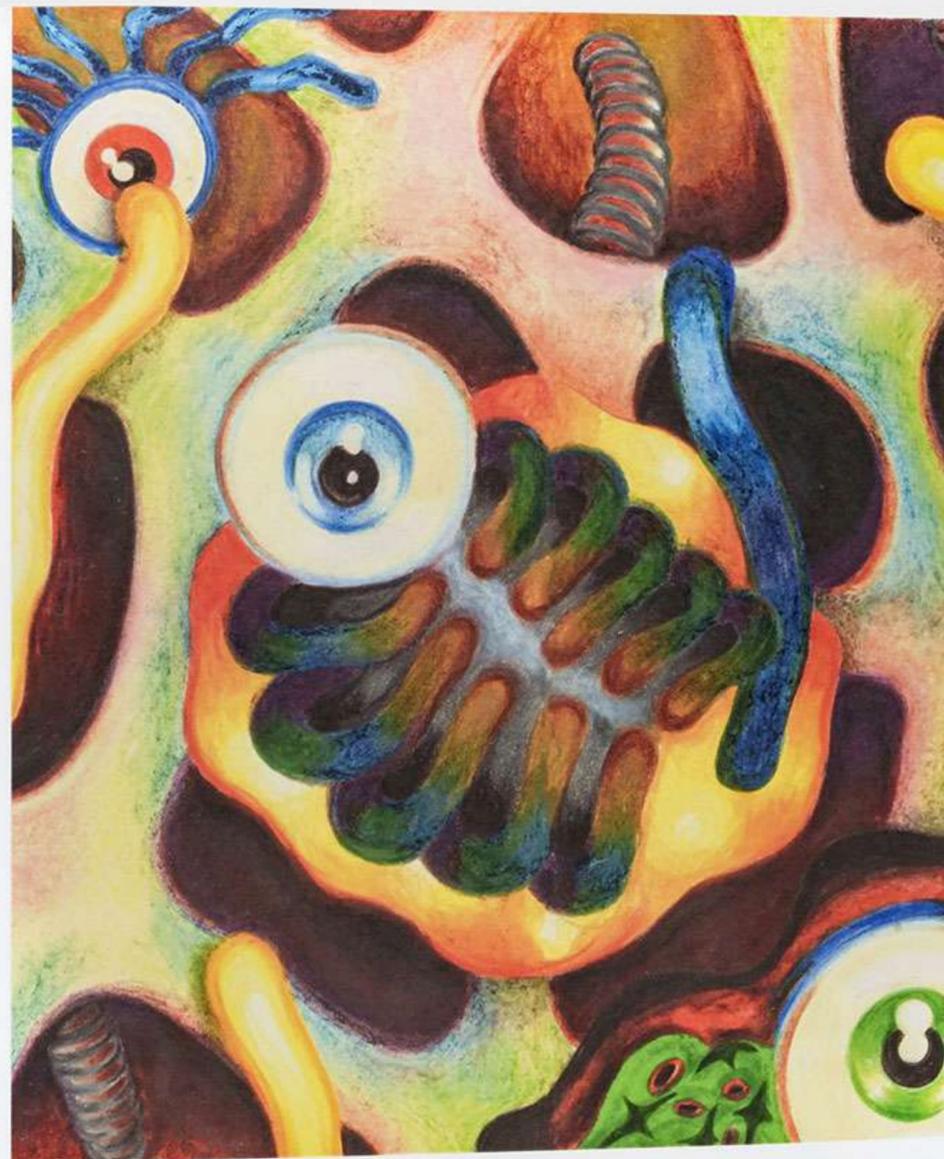


Épuisé d'avoir marché toute la nuit je prends quelques secondes pour reprendre mon souffle. Je remarque une drôle de flaque de couleur fluorescente au sol. À l'intérieur des poissons multicolores sont en train de danser et de jouer de la musique; l'un d'entre eux porte les traits d'un petit elfe. En m'approchant d'un peu plus près pour comprendre, je distingue derrière eux un village bâti dans un morceau de mimolette. Il y avait quelque chose d'étrange, une multitude de petits personnages roses s'épuisaient à la production d'un grand-voile. Ce voile était tout ce qu'il y a de plus banal. Que cherchaient-ils à cacher ?

Exhausted from walking all night long, I took a few seconds to catch my breath. I noticed a strange, fluorescent colored puddle on the ground. Inside the puddle, there were colorful fish dancing and playing music; one of them looked like a small elf. As I approached closer to try and see clearer, I could make out a village built out of a piece of hard cheese. Something strange was going on, a great number of tiny pink creatures working hard to stitch together a mainsail. This sail was nothing out of the ordinary. What did they try to hide?



LAND ARTIC



LAND ARTIC

Romain Fueller it's About Paysage



LAND-ARTIC



Exhausted from walking
seconds to catch my breath. I
noticed a strange fluorescent
music: one of them looked like
a snake eel. As I approached
out of a piece of hard cheese.
Something strange was going
on a great number of tiny pink
creatures working hard to stitch
together a miasma. This sail
was nothing out of the ordinary.
What did they try to hide?

Après dix-sept marches toute la
nuite je pris quelques secondes pour
répondre à mon souffle. Je remarquai une
au son. A l'approche des poissons
multicolores dans un train de danse et de
soudes lumineuses. J'en doutais et de
le trait d'un petit eel. En m'approchant
d'un peu plus près pour comprendre
se distingue derrière eux un village bâti
dans un morceau de fromage dur.
quelque chose étrange. Une multitude
de petits personnages roses s'efforçaient
la production d'un grand voile. Ce voile
était tout ce qu'il y a de plus banal. Que
cherchaient-ils à cacher ?