

MARSEILLE L'ENVIAHIT

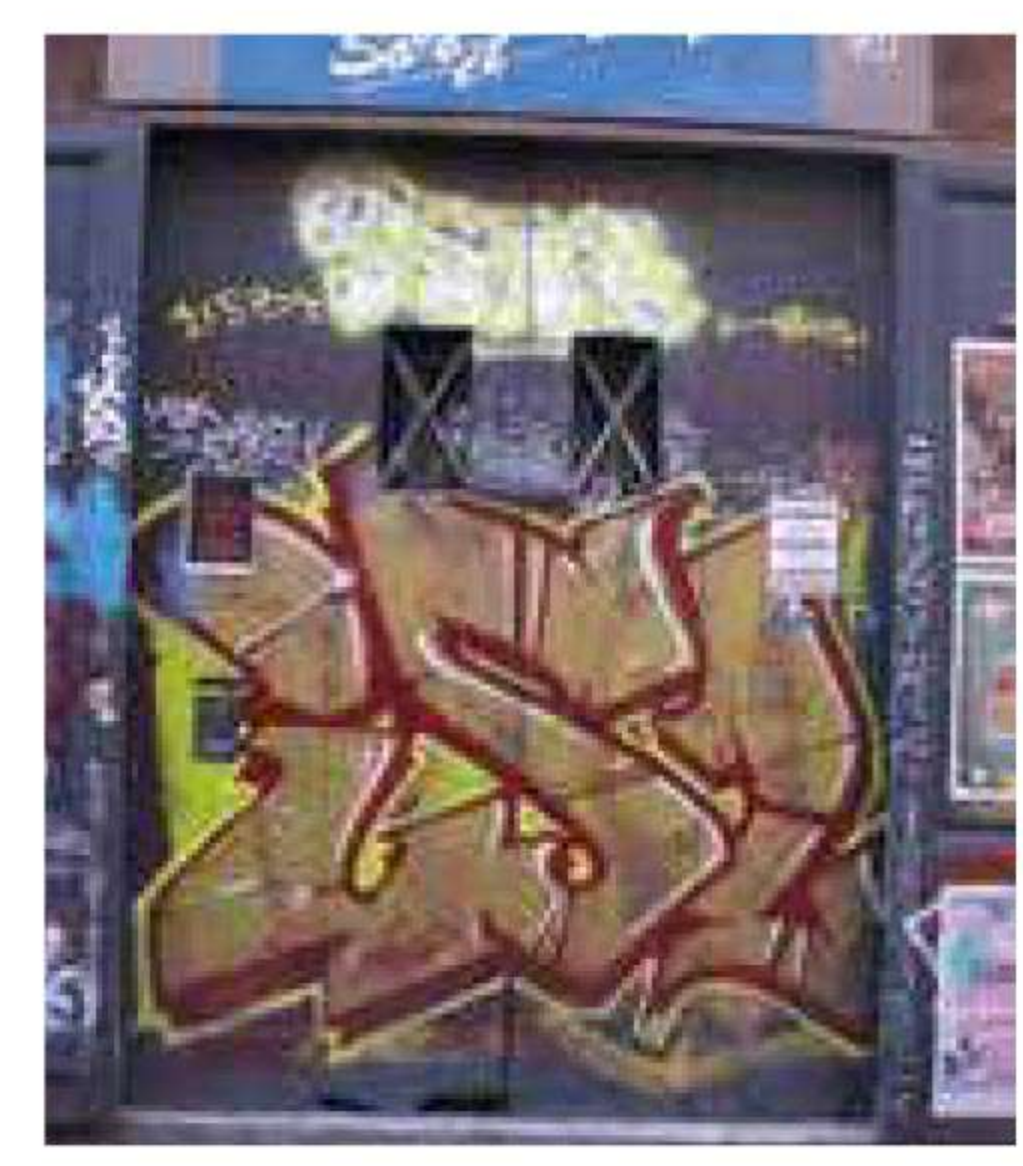
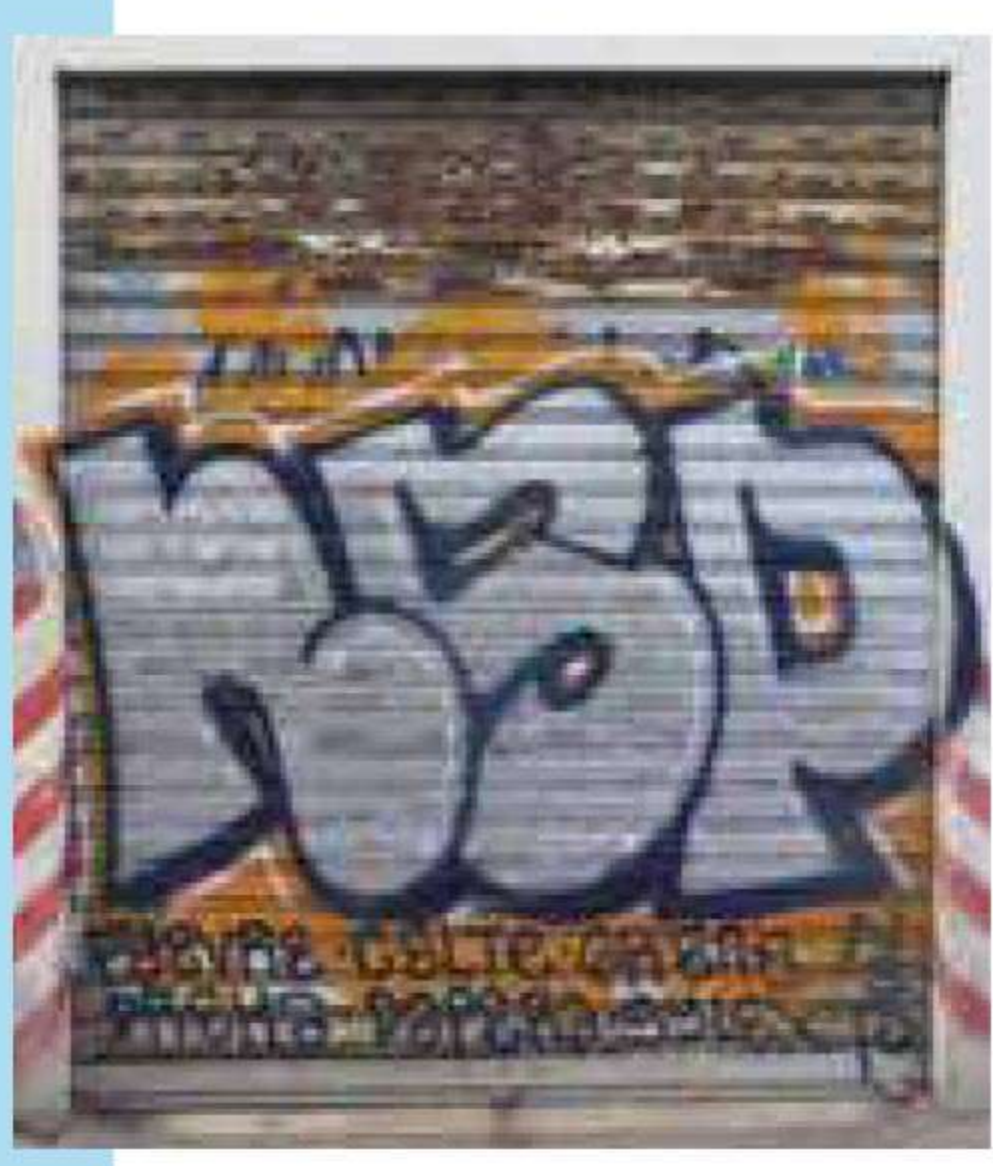
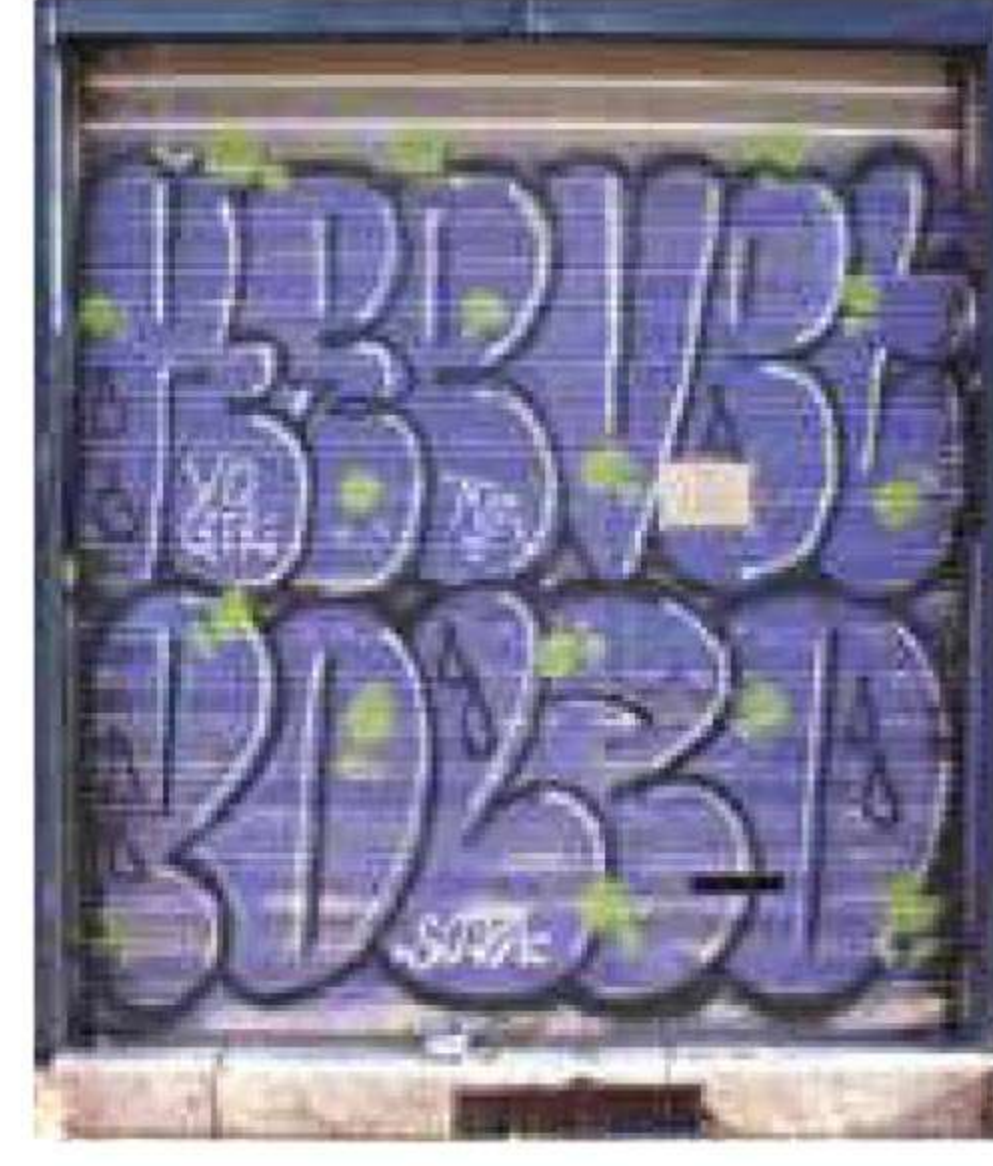
20 ANS DE GRAFFITI
DANS LA CITÉ PHOCÉENNE



2015-2020

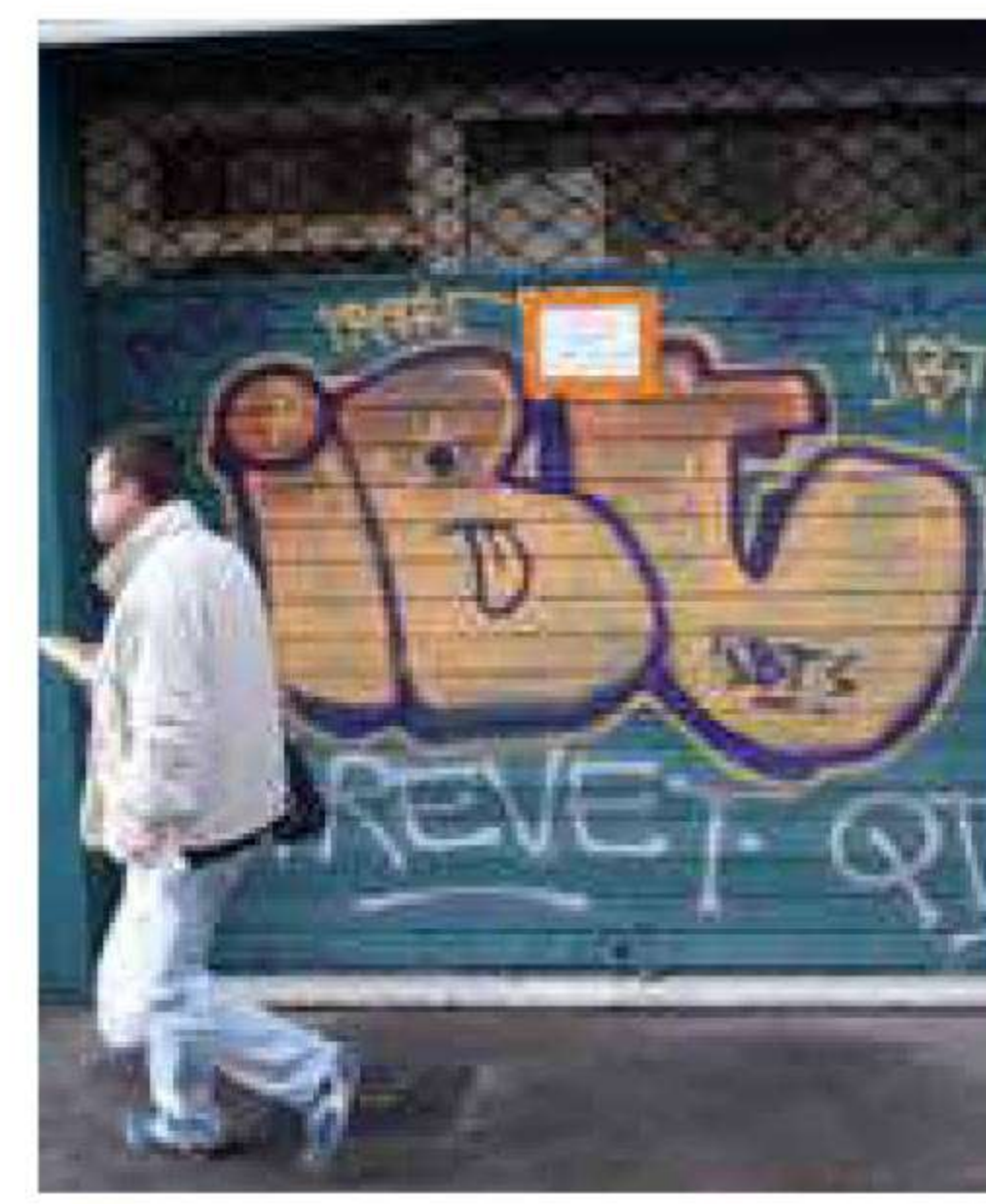
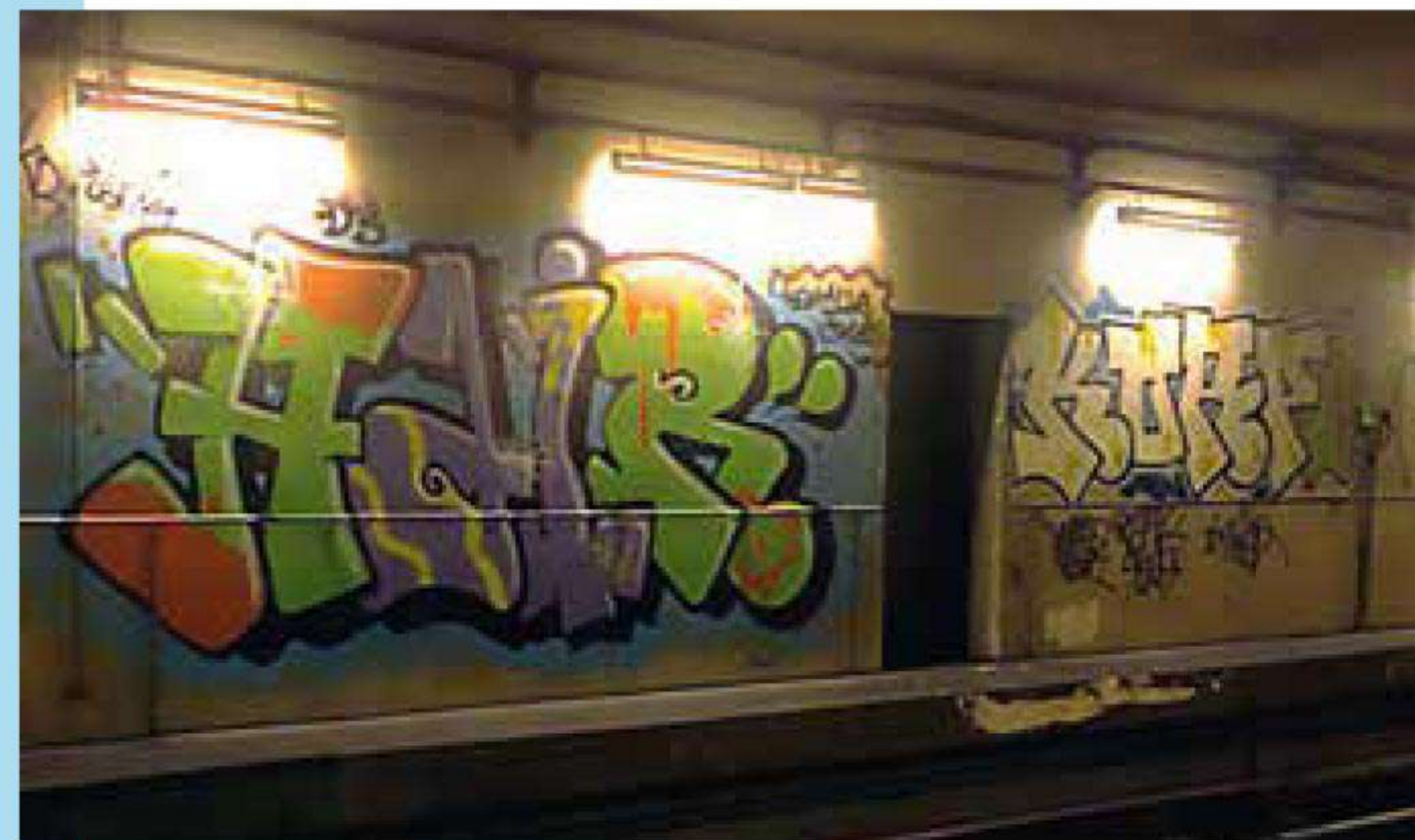
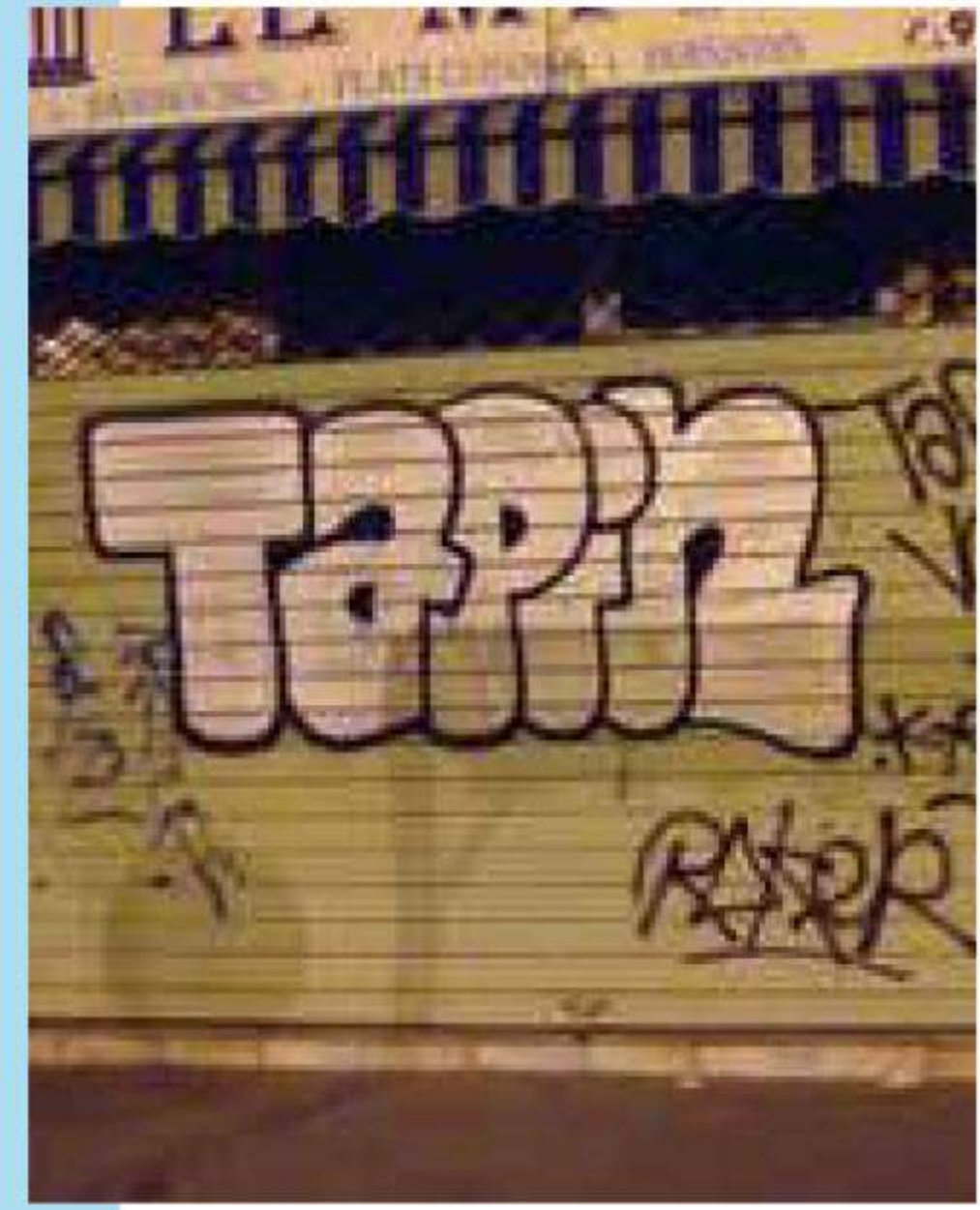
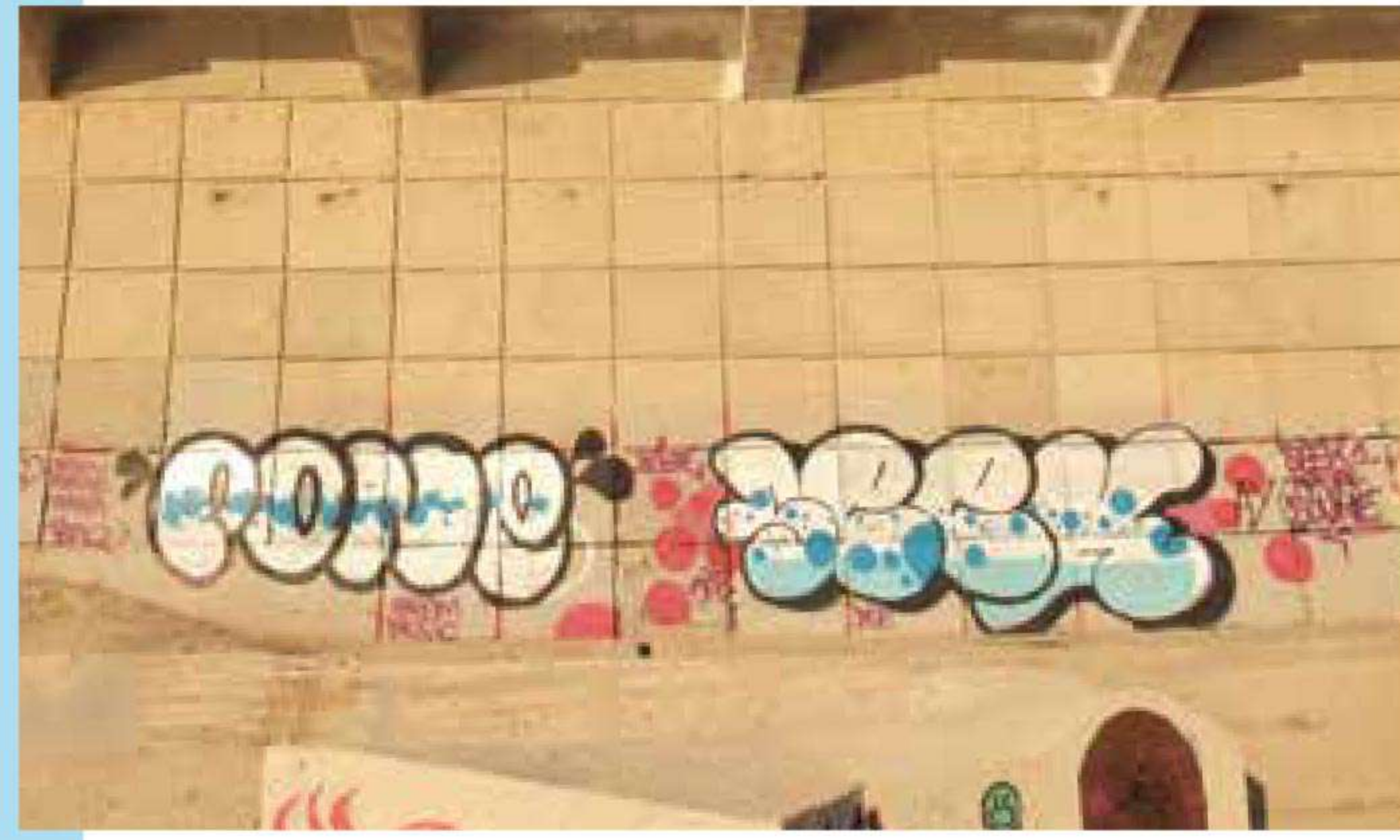


2015-2020

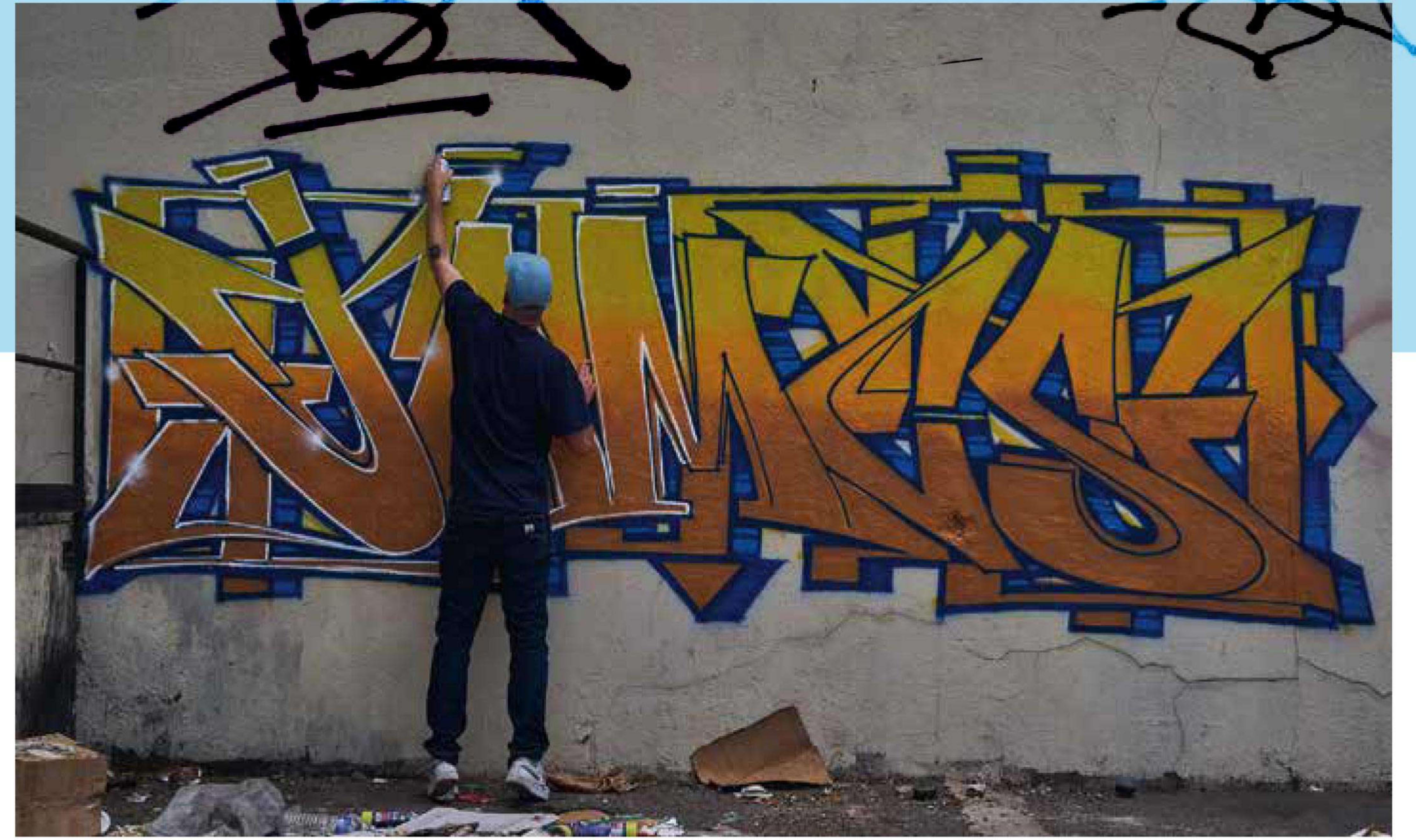


SCÈNE MARSEILLAISE

SCÈNE MARSEILLAISE



SAKÉ — 132



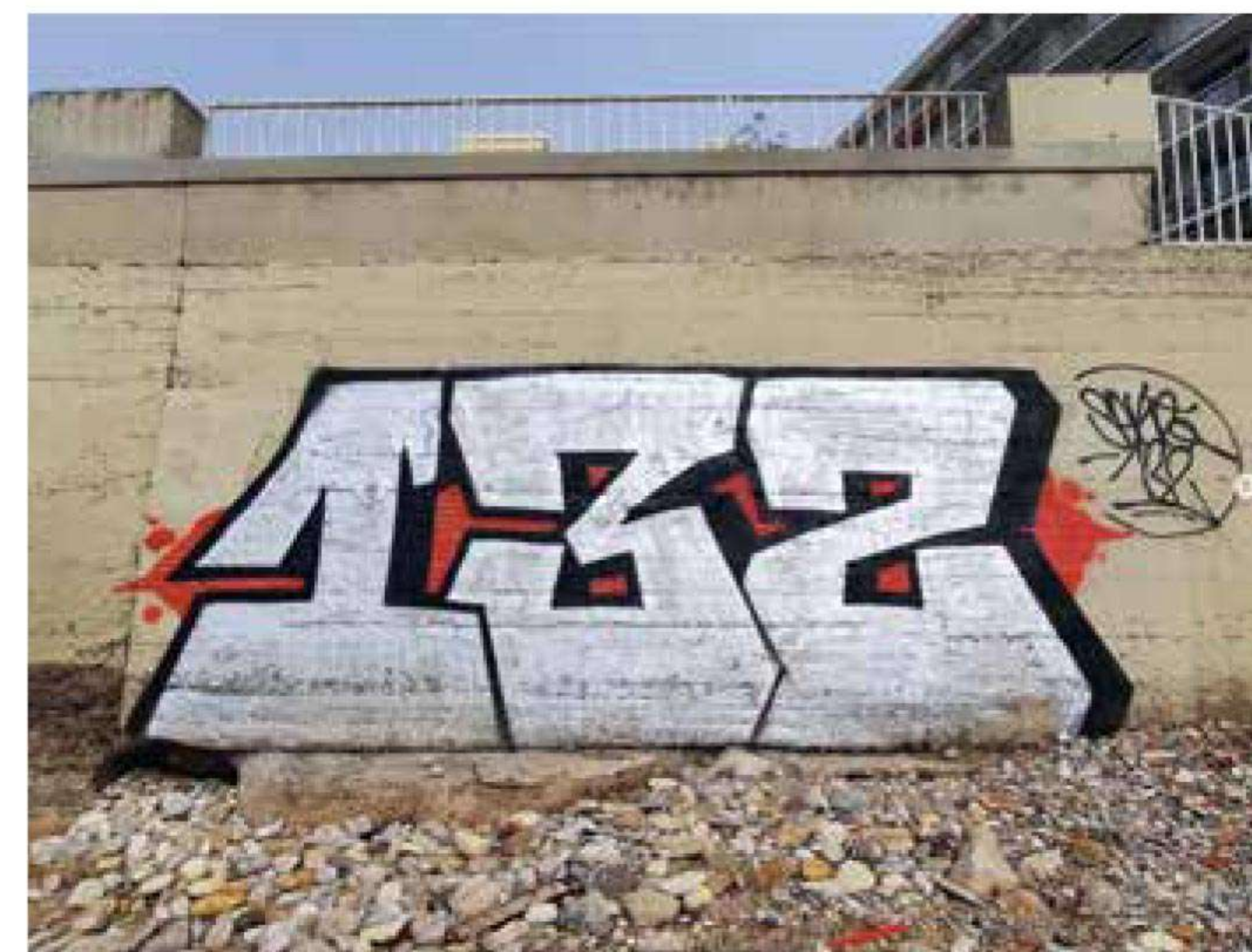
Marseille, Plombières — 2022



Marseille, Saint-Jean du Désert — 2016



Marseille, Saint-Charles — 2022



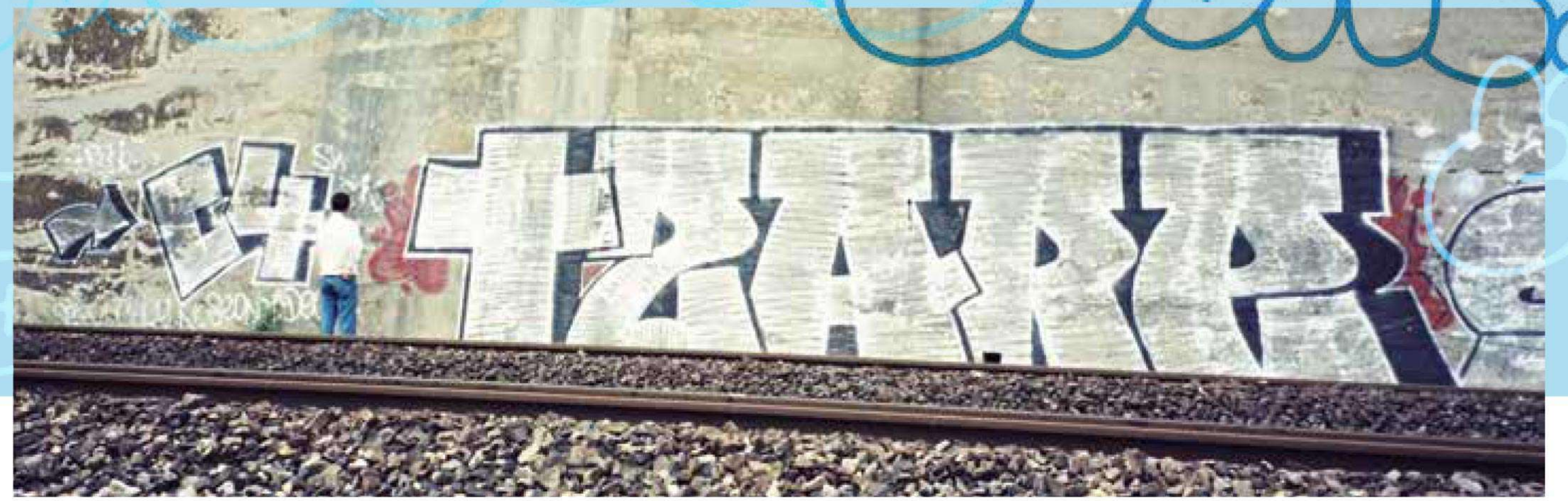
Marseille, Pointe-Rouge — 2022



Marseille, Pointe-Rouge — 2022



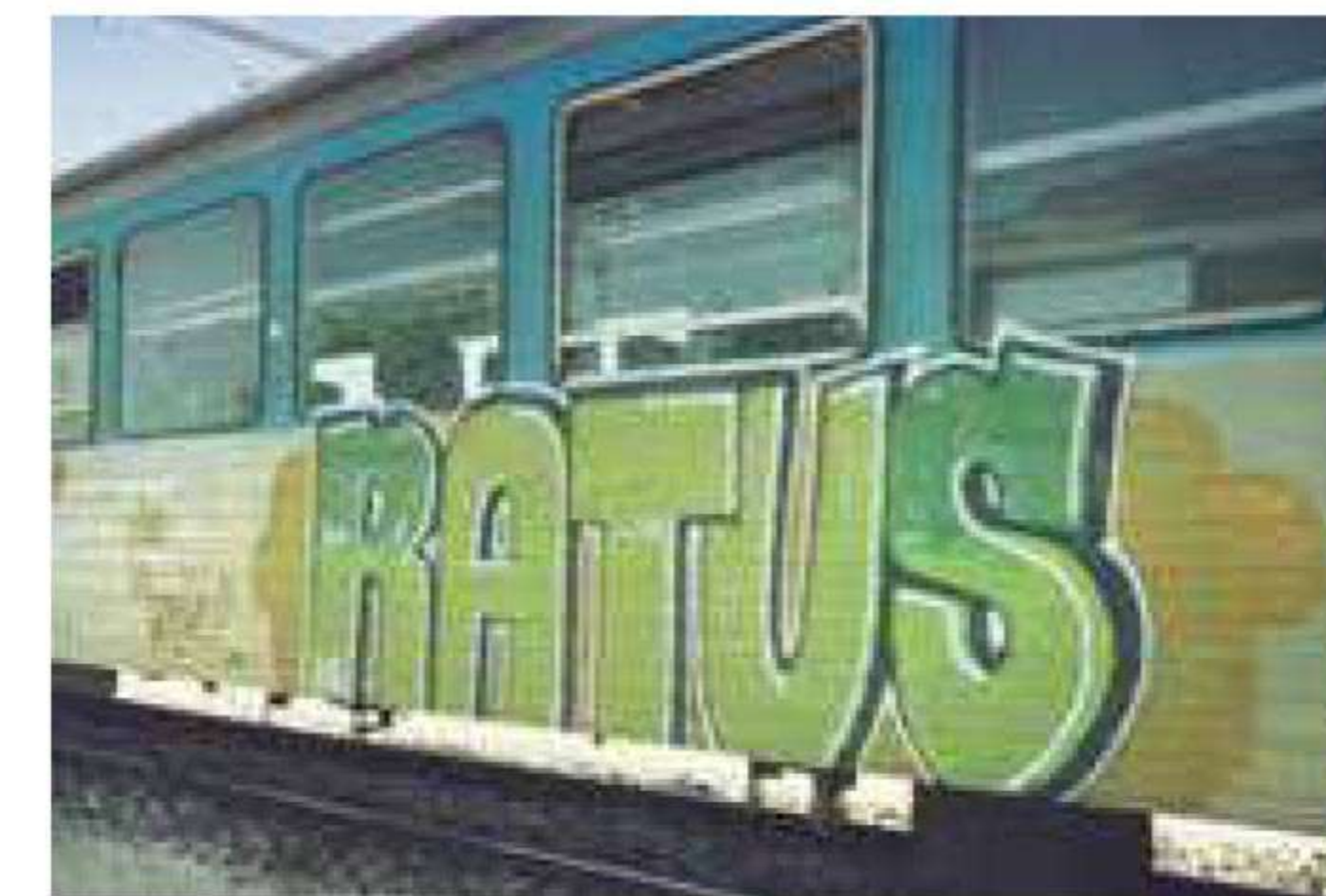
TSARE — MASSACRE À LA BOMBE



Marseille, Saint-Chamas — 2003



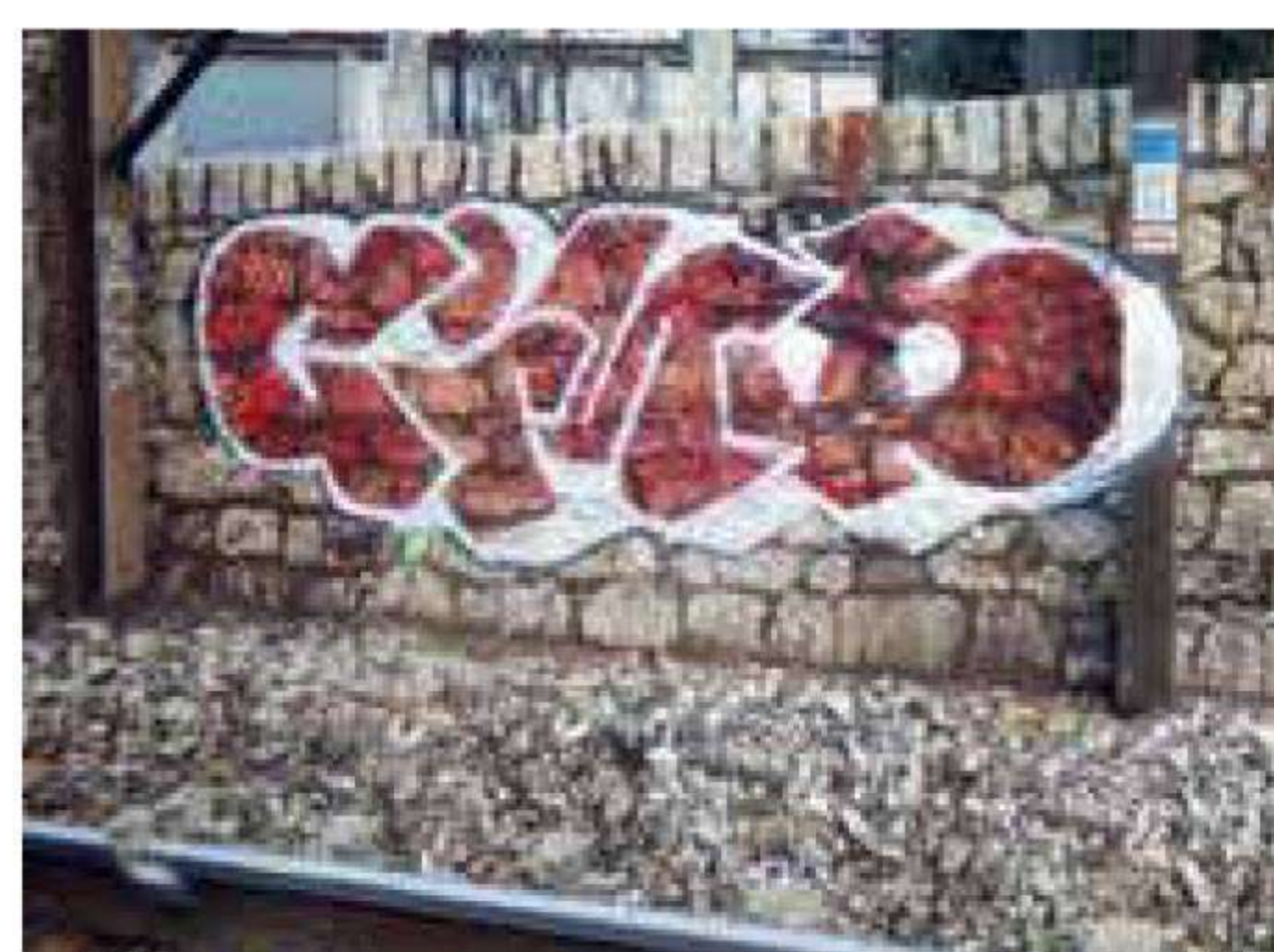
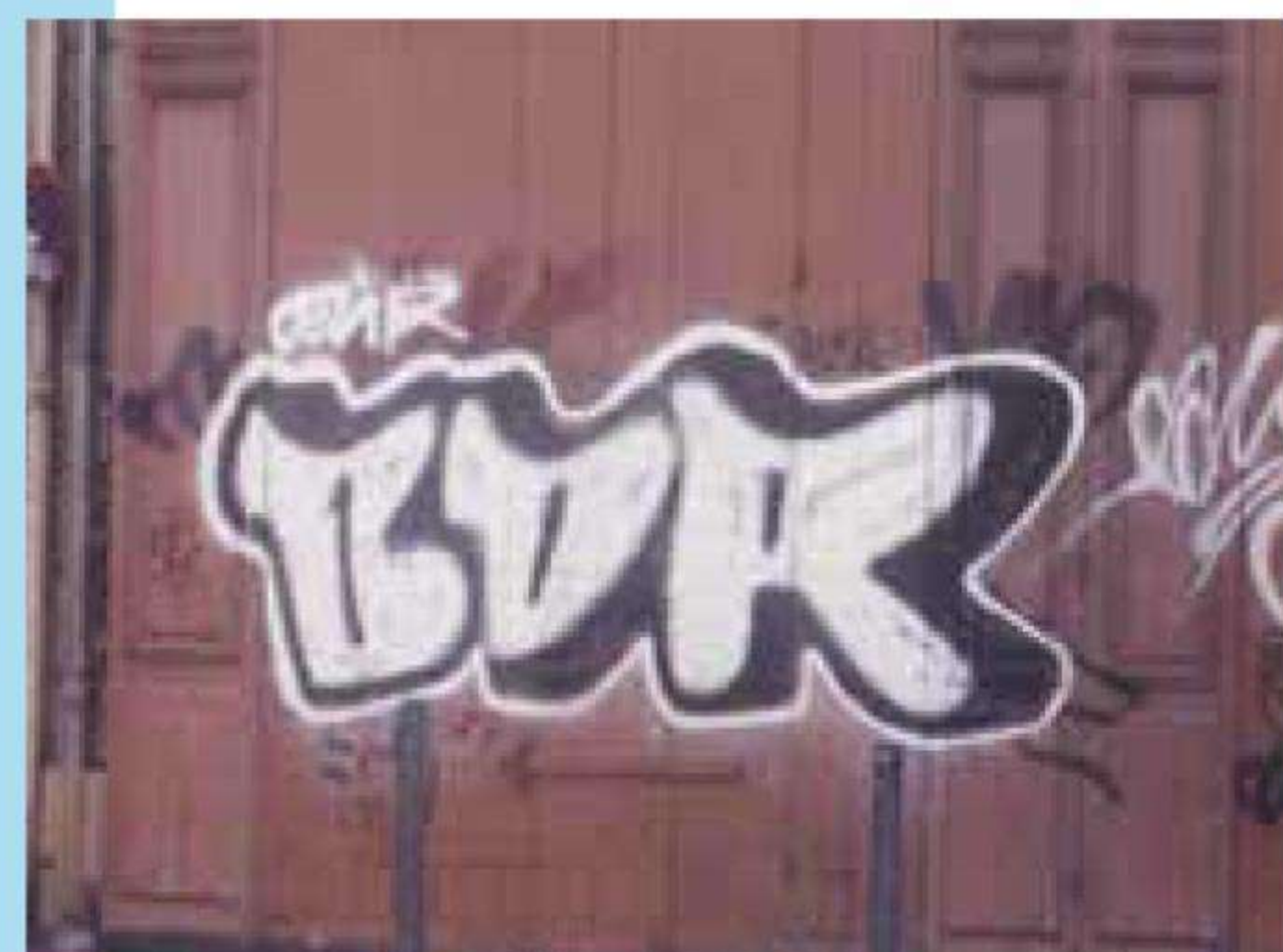
Marseille, la Paternelle — 2001



Provence — 2003



Miramas — 2003



Marseille, ligne 2 — 2003



Marseille, Saint-Charles — 2005



Marseille, Saint-Barnabé — 2012



Marseille — 2021



Paris — 2017



Paris — 2020

«TOUT ÇA POUR RIEN»

Les gars du crew ayant leurs belles années derrière eux, j'ai fini par traîner avec les FFC jusqu'à intégrer le groupe par la suite. On était connus pour être sectaires et assez spéciaux. J'assume et revendique ça aujourd'hui encore, même si les années ont passé et qu'on ne se côtoie plus autant qu'à l'époque. On a pas mal bougé en Europe, comme beaucoup, sponsorisés par les magasins d'art et de vêtements d'équipement

de montagne français, belges et autrichiens. Une belle équipe de cassos' plus intéressés par voler le plus de trucs possible et dormir dans les pires endroits que peindre le modèle local bien souvent ! J'ai une quinzaine de systèmes à mon actif. Mes plus grosses fiertés : rentrer le métro d'Istanbul sans contact ni info et peindre le métro à Castellane (je crois que ça n'était jamais arrivé).

Rien de fou comparé à pas mal de mes amis et à ce qu'on peut voir sur Instagram aujourd'hui. J'avoue que je suis un peu à la ramasse avec cette nouvelle génération qui poste tout, des fois même en live. C'est dommage, d'autant que dans la majorité des cas, ça confirme ce que disait toujours le pote : « Attends qu'il se fasse serrer dans six mois et on n'en entendra plus parler ! ».



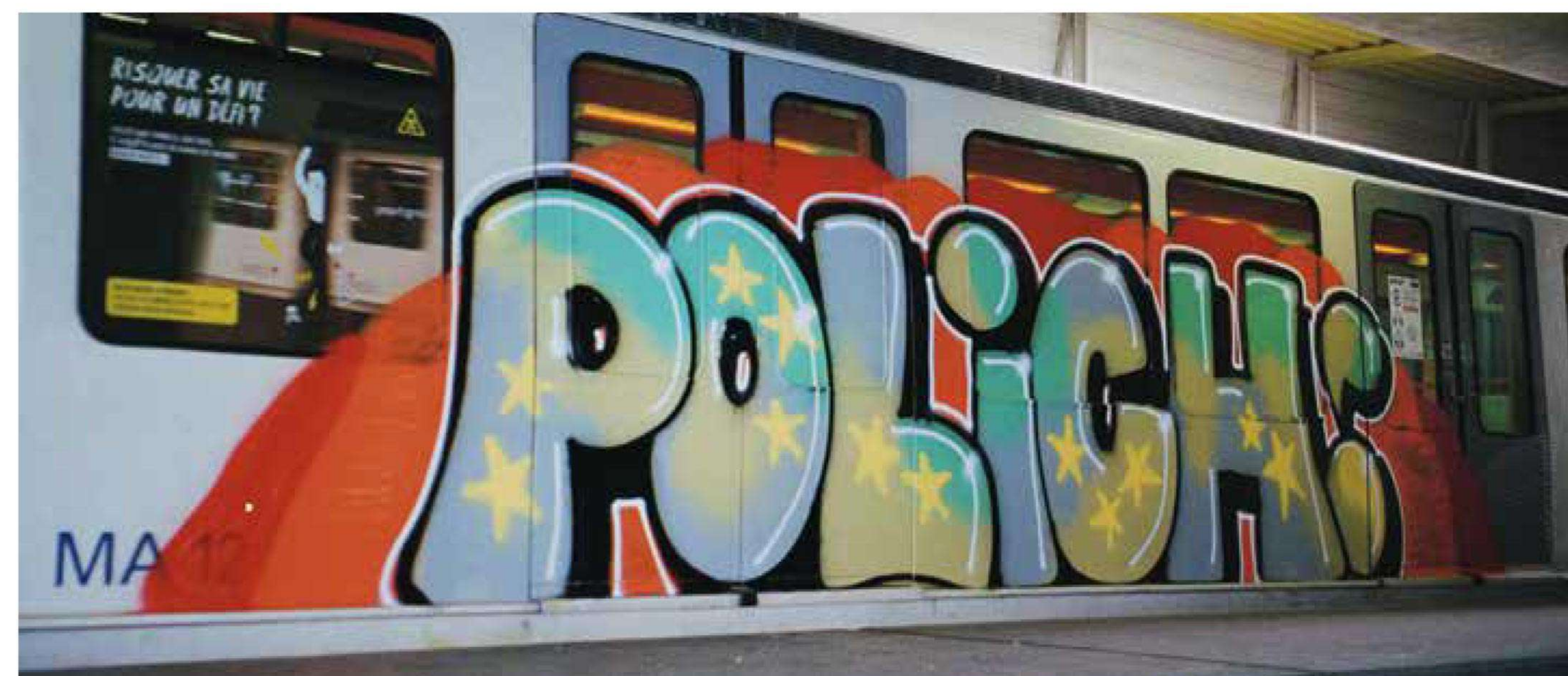
Lyon — 2016



Marseille — 2020



Marseille — 2021



Marseille — 2021

J'essaie de maintenir le truc même si la vie d'adulte et ses responsabilités m'éloignent de l'envie de me frapper des nuits à checker, crammer ou des journées à attendre une circulation ou sortir des dizaines de sprays à Cultura. Je digère doucement l'idée que j'aurais dû poncer mes plans en or quand il en était encore l'heure, voyager plus et faire plus de contacts pour avoir plus d'étoiles au maillot.

D'ici là, je continue à changer de blaze tous les quatre matins, on décide de la punchline entre collègues une fois devant le modèle, sans se prendre la tête, j'ai toujours mes petites bottes secrètes pour recevoir les amis de passage comme il se doit et j'attends que mon disque dur finisse par claquer pour enfin admettre que j'aurai fait tout ça pour rien. Et au final, c'est ça le plus important. Nique la fame et les faux amis.



Marseille — 2015