

**LE DERNIER  
MÉTRO**





On a fait deux fois la 6, deux fois, sans accrocs. On a pris des photos de tous les angles possibles. J'en dirai pas plus... C'est le petit rituel de mon pote.

Voir lexique

Un truc chelou qui m'a marqué, c'était les panels barrés par des agents de la RATP. Drôle de bataille. Quelqu'un devrait faire un film là-dessus, ce serait plus intéressant qu'un bon paquet de films sur notre pratique.

Voir lexique

En tout cas, tout ça fait qu'il y a une atmosphère vraiment particulière. Et pour terminer, une petite citation d'un classique du genre: «*one way in, one way out, fuckin' smell, dirty places (Dirty Handz).*»

TRADUCTION

STIWE - Septembre 2020





AGUZZON - Mai 2020

**M:** Je savais avant de venir que la ligne 6 était vraiment cartonnée, j'avais vu des photos sur le net, mais voir toutes ces pièces circuler, c'était vraiment impressionnant. Je pense que j'ai raté la période pendant laquelle Paris était vraiment cartonné, mais tu ressens l'effervescence des locaux et ça motive en tant que «touriste». C'est peut-être lié à cette période bizarre liée à la pandémie, mais voir que nos pièces ont circulé pendant des mois, c'était vraiment mortel.

**Tu voulais une photo avec la Tour Eiffel en arrière-plan ?**

**M:** Bien sûr. Après avoir peint, on a attendu la bonne lumière pour avoir des clichés des métros devant la Tour Eiffel. Au-delà de la photo de la pièce, ça tue de capter l'atmosphère qui règne et la Tour Eiffel, c'est la cerise sur le gâteau.

**Comment t'as rentré ta pièce ? En cherchant par toi-même ?**

**Qu'est-ce qui t'a motivé à venir peindre la ligne 6 à Paris ?**

**M:** Quand je suis venu à Paris pour la première fois à la fin des années 80, j'avais essayé en solo sans succès, cette fois-ci des locaux nous ont filé un coup de main.

**M:** Je suis venu à Paris avec un groupe de potes, on voulait tous peindre un métro, mais on n'avait pas une idée de spot ou de ligne en particulier. Vu qu'on était trop nombreux pour peindre tous ensemble, on s'est divisés en plusieurs groupes et j'ai fait partie du groupe de la 6. En plus, la 6 a quelque chose de particulier, j'aime vraiment les lignes de métro aérien, c'est vraiment cool quand le trajet passe des parties aériennes aux tunnels et vice-versa et qu'on voit les alentours.

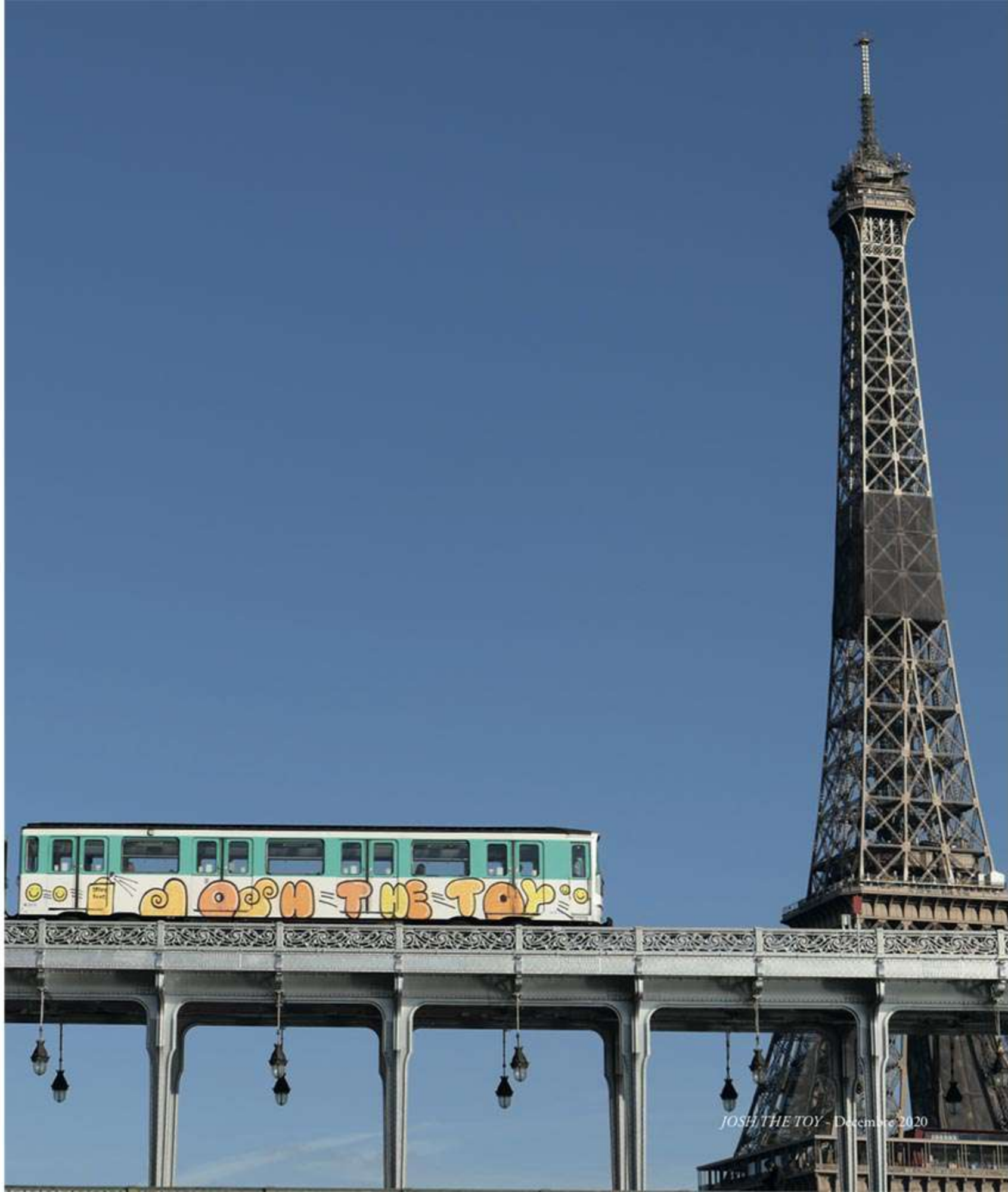
**Comment ça s'est passé de façon générale ? Une anecdote liée à la pièce ?**

**M:** Tout s'est bien déroulé et comme prévu. Les autres gars avec qui je suis venu ont été interrompu par les gardes et ont dû retourner dans le dépôt pour terminer leurs pièces plus tard.

**T'avais un contact à Paris ou bien ça s'est fait par un réseau social ?**

**M:** J'ai quelques amis à Paris auxquels je rends visite depuis des années. Ça s'est fait en dehors des réseaux sociaux. Cette fois-ci, je ne connaissais pas les gars qui nous ont aidé.





JOSH THE TOY - December 2020

NIRO - Septembre 2020



NARCO - Septembre 2020



RELOU - Septembre 2020



ROSTOK - Mai 2020



RELOU RELOU - Septembre 2020



REKZ SIROU - Septembre 2020



RARZAR - Décembre 2020



WIFIS - Mai 2020

