

FRENCH KISS

magazine #9



Oie · TPA
Salfé · OVN
Clovis · GN
Herboriste.be
Le Caire · métro



ANKARA (TURQUIE)

Après avoir fait le métro d'Izmir (Turquie) en été 2019, mes potes des pays de l'Est se sont motivés pour faire celui d'Ankara. Ils m'ont proposé de me joindre à l'aventure et étant fan des systèmes un peu chelous, j'ai accepté direct. Entre temps, il y a eu un problème avec la Syrie (je ne sais plus quoi exactement), on est en automne, et Ankara a commencé à déployer l'armée et les chars dans les rues. Ça commençait à devenir sérieusement chaud mais nous étions trop motivés pour annuler. En effet, c'était spécial : en ville, il y avait des check-points et des barrages, un couvre-feu la nuit avec la police présente dans quasiment toutes les rues. C'était une ambiance très bizarre que je pourrai comparer au premier confinement qu'on a connu en France au printemps 2020 avec la Covid-19. Nous avons réussi assez facilement à faire le métro, ensuite nous sommes partis à Istanbul et là... changement total de décor avec des touristes, des femmes dans la rue (à Ankara, on a dû en voir seulement une vingtaine en 4-5 jours), des gens qui parlent anglais, etc... bref, Ankara c'était vraiment un autre monde.



ANKARA (TURKEY)



After doing the Izmir (Turkey) metro in summer 2019, my buddies from Eastern countries got motivated to do the Ankara one. They offered me to join the adventure and being a fan of weird systems, I accepted straight away. In the meantime, there was a problem with Syria (I don't know what exactly), it's autumn, and Ankara started to deploy the army and tanks in the streets. It was getting seriously hot but we were too motivated to cancel. Indeed, it was special: in the city, there were checkpoints and roadblocks, a curfew at night with police present in almost every street. It was a very strange atmosphere that I could compare to the first containment we experienced in France in the spring of 2020 with the Covid-19. We managed quite easily to get to the metro, then we went to Istanbul and there... total change of scenery with tourists, women in the street (in Ankara, we must have seen only twenty or so in 4-5 days), people speaking English, etc... in short, Ankara was really a different world.









MEAS

Bien arrivés à l'aéroport du Caire, et avec nos bombes de peinture Loop : en se faisant passer pour des gars sympas aux points de contrôle et, bien sûr, pour des artistes ! Nous avons montré quelques photos de nos travaux, ils ont apprécié et nous ont laissé passer avec la peinture. Nous avons pris un taxi jusqu'à l'hôtel, une fois là-bas nous avons tout laissé sauf la peinture et nous avons pris un autre taxi rapidement jusqu'à un endroit pour tenter notre chance. Dès que nous sommes arrivés, après 25 minutes de route, nous étions déjà en train de peindre, tout s'est bien passé, un autre taxi pour retourner à l'hôtel ! Trois heures au Caire et nous avons déjà peint !

Une fois à l'hôtel et déterminés à profiter au maximum de notre séjour en Egypte, nous avons loué le typique tour personnalisé avec guide et chauffeur pour les pyramides, le sphinx, Memphis et Saqqarah ! Après avoir tout visité et terminé la journée, nous étions seuls avec le chauffeur de taxi qui nous ramenait à l'hôtel, un jeune égyptien très sympathique. Il ne lui a fallu que quelques heures de contact avec les valeurs occidentales immorales pour passer le reste du voyage à écouter du reggaeton, à chanter du Shakira avec nous et à faire du twerk le cul par la fenêtre. À la fin du voyage, nous l'avons invité à boire quelques bières, ce qu'il n'a pas refusé ! Salutations Mohamed !









