

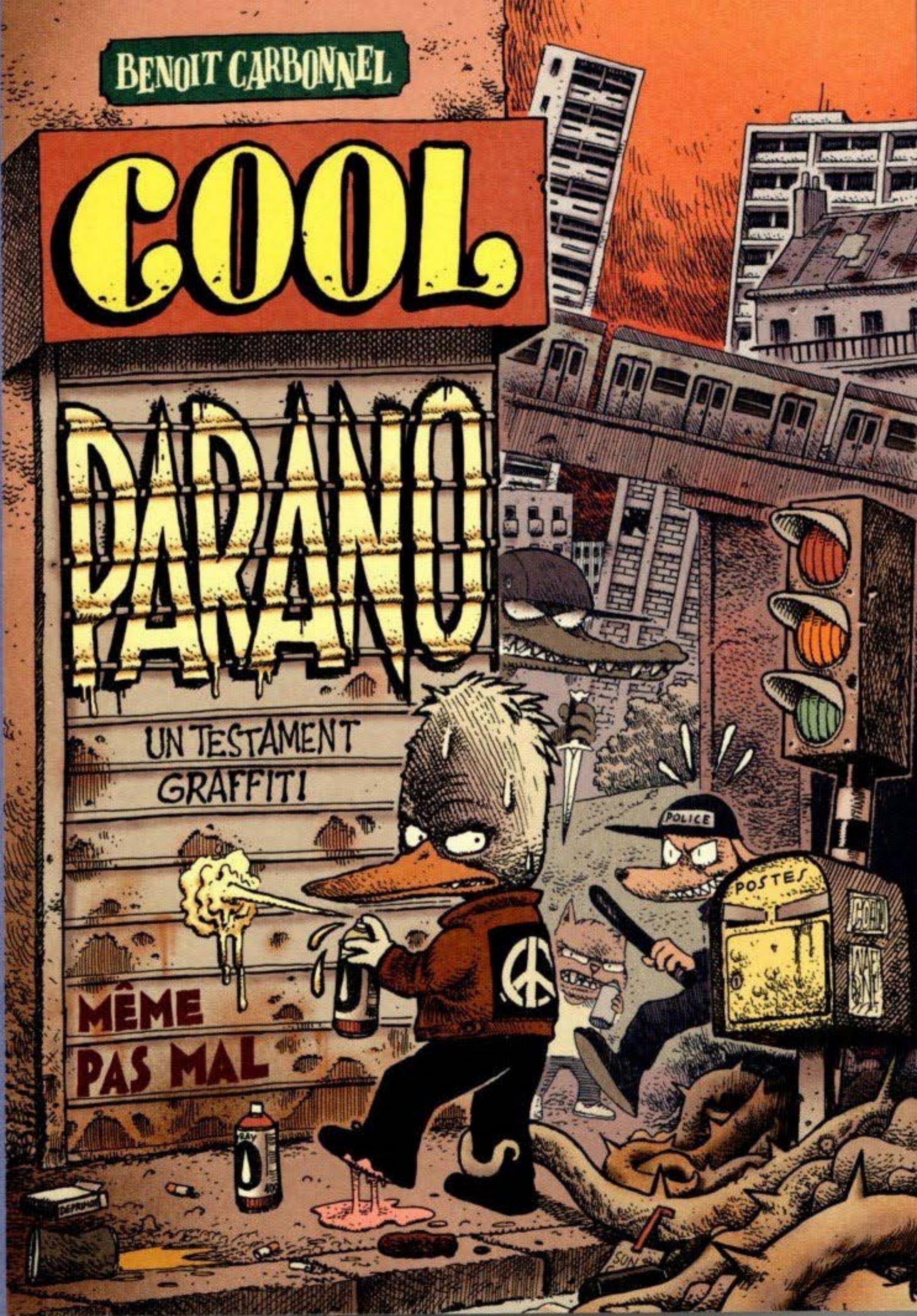
BENOIT CARBONNEL

# COOL

PARANO

UN TESTAMENT  
GRAFFITI!

MÊME  
PAS MAL

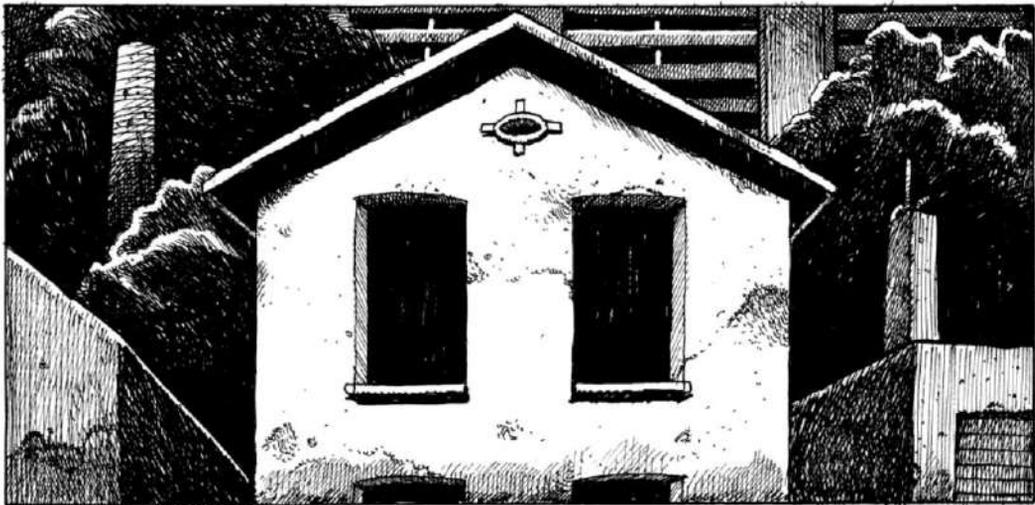
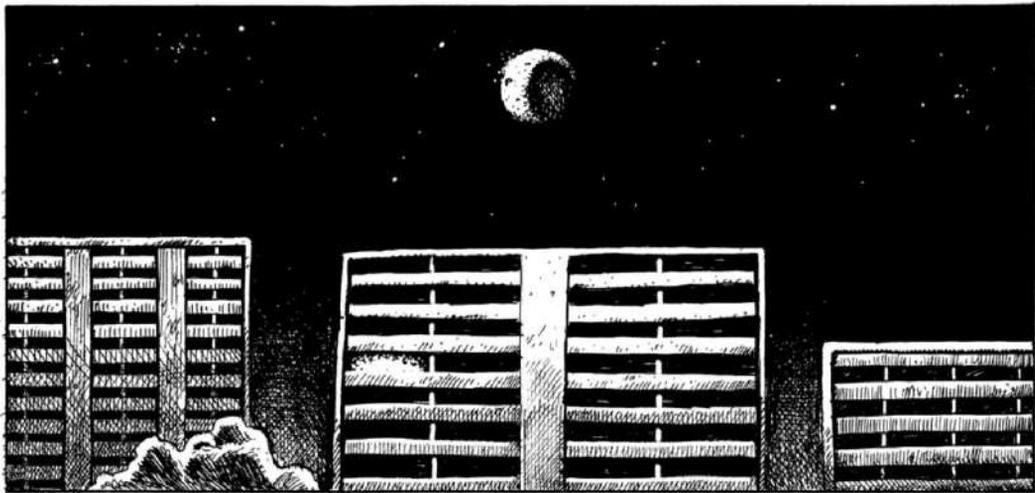


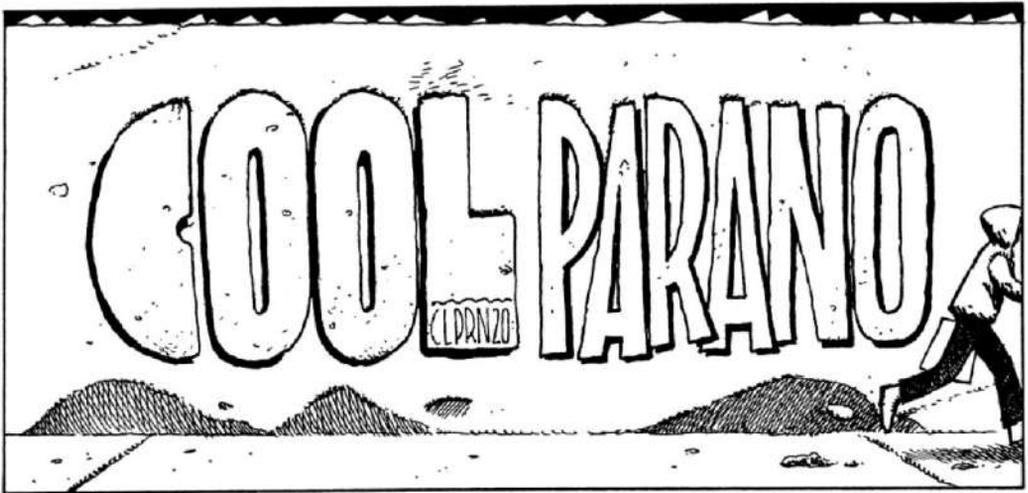
# COOL PARANO

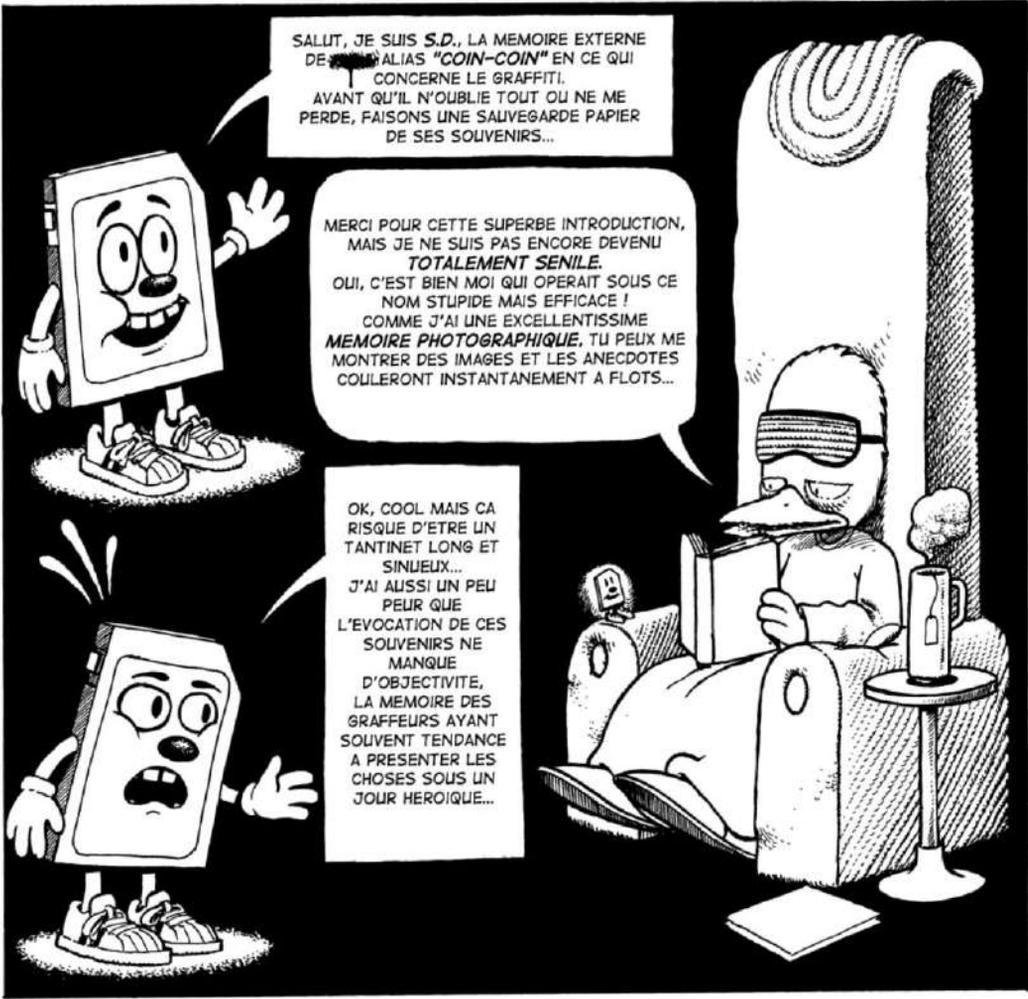
TESTAMENT GRAFFITI



BENOIT CARBONNEL  
2020







SALUT, JE SUIS S.D., LA MEMOIRE EXTERNE DE... ALIAS "COIN-COIN" EN CE QUI CONCERNE LE GRAFFITI. AVANT QU'IL N'OUBLIE TOUT OU NE ME PERDE, FAISONS UNE SAUVEGARDE PAPIER DE SES SOUVENIRS...

MERCI POUR CETTE SUPERBE INTRODUCTION, MAIS JE NE SUIS PAS ENCORE DEVENU **TOTALEMENT SENILE**. OUI, C'EST BIEN MOI QUI OPERAIT SOUS CE NOM STUPIDE MAIS EFFICACE ! COMME J'AI UNE EXCELLENTISSIME **MEMOIRE PHOTOGRAPHIQUE**, TU PEUX ME MONTRER DES IMAGES ET LES ANECDOTES COULERONT INSTANTANEMENT A FLOTS...

OK, COOL MAIS CA RISQUE D'ETRE UN TANTINET LONG ET SINUEUX... J'AI AUSSI UN PEU PEUR QUE L'EVOCAION DE CES SOUVENIRS NE MANQUE D'OBJECTIVITE, LA MEMOIRE DES GRAFFEURS AYANT SOUVENT TENDANCE A PRESENTER LES CHOSSES SOUS UN JOUR HEROIQUE...

JE TE GARANTIS QUE MA MEMOIRE PHOTOGRAPHIQUE ET MON EGO ATROPHIE SONT LES **DEUX MAMELLES** DE MON OBJECTIVITE ! PERMETS-MOI JUSTE QUELQUES METAPHORES POUR EVITER L'ENNUI.

SUPER ! PEUX-TU NOUS EXPLIQUER UN PEU LE GRAFFITI AVANT DE COMMENCER ?

OK, JE VAIS TE FAIRE UN TOPO RAPIDE AVANT DE NE PARLER QUE DE MA GUEULE.

HEY !

LE GRAFFITI EST UNE ACTIVITE CONSISTANT A INSCRIRE LE NOM OU "BLASE" QUE L'ON S'EST CHOISI SUR LE MAXIMUM DE SURFACES DISPONIBLES POUR ETRE LE PLUS VISIBLE POSSIBLE ET AINSI SUSCITER ADMIRATION, ENVIE, COMMENTAIRES ET JALOUSIE DE LA PART DES AUTRES GRAFFEURS. CET ART DE LA SATURATION SE PRATIQUE PRINCIPALEMENT EN VILLE DU FAIT DE L'ANONYMAT RELATIF QUE CELA PROCURE. POUR EFFECTUER CES INSCRIPTIONS, UNE PALETTE D'OUTILS ET DE TECHNIQUES LARGE ET EVOLUTIVE EST DISPONIBLE.



ON PEUT LE PRATIQUER DE MANIERE  
1) BASIQUE,  
2) SYSTEMATIQUE,  
3) STYLISTIQUE



LE BUT ETANT, PAR DES COUPS D'ECLAT TOUJOURS PLUS AUDACIEUX, D'ACCEDER AU RANG DE "KING" AU SEIN DU MILIEU.

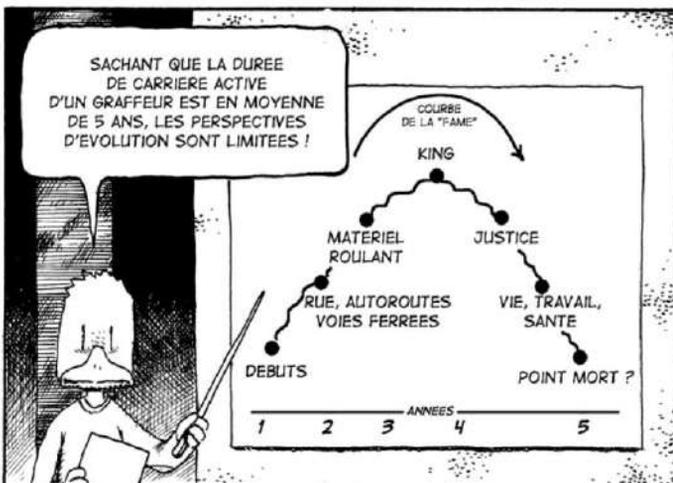
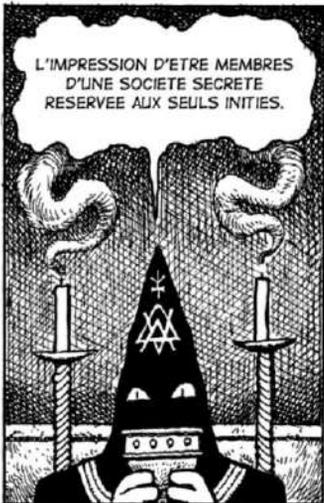


AU SEIN DU MILIEU CAR LA RECONNAISSANCE DU RESTE DE LA SOCIETE EST FORTEMENT HYPOTHETIQUE...









N'OUBLIONS PAS QUE LE GRAFFITI EST NE DANS LA SOCIÉTÉ CAPITALISTE ET INDIVIDUALISTE LA PLUS SAUVAGE DE LA PLANÈTE.

IL S'EST CRÉÉ UNE IDENTITÉ EN SE REAPPROPRIANT LES CODES VISUELS LES PLUS ACCESSIBLES (ENSEIGNES, LOGOS, PUBLICITÉ...) DE CE SYSTÈME.

POUR CIRCULER, IL A INVESTI UN SUPPORT DE COMMUNICATION INÉDIT MAIS ULTRA VISIBLE, LES RESEAUX DE TRANSPORTS EN COMMUN...



...PERMETTANT AINSI AUX OUBLIÉS DU RÊVE CONSUMERISTE D'EXISTER BRIÈVEMENT AU SEIN D'UN ENVIRONNEMENT DÉGRADÉ...



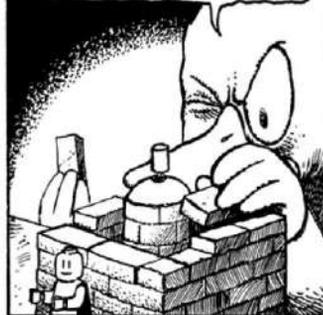
IL ARRIVE ICI DANS LES ANNÉES 80. INTÈGRE AU SEIN D'UNE CULTURE PRÉ-DIGÉRABLE (LE HIP-HOP) MARKETÉE ET MÉDIATISÉE AU BAZOOKA, IL A FINI PAR ESSAYER DURABLEMENT UNE FOIS L'EFFET DE MODE DISSIPE.



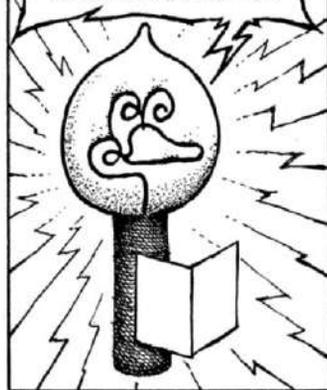
HOULLA, CALME-TOI ! JE NE COMPRENDS RIEN À CES BARBARISMES !



SOUS UN VERNIS HORS LA LOI, LE GRAFFITI EST ENCADRÉ PAR DES CODES ET RÈGLES TACITES QUE SES PRATIQUANTS ACCEPTENT PLUS OU MOINS DE BONNE GRACE.



AINSI ON TROUVE L'UTILISATION D'UN LANGAGE PROPRE QUE JE VAIS UN PEU DECRYPTER.



# JARGON

JE VAIS DONNER LA DEFINITION SUCCINCTE DES TERMES LES PLUS UTILISES. CERTAINS ONT DES VARIANTES LIEES A L'ARGOT OU A LEUR ORIGINE EXTRA-TERRITORIALE ET PEUVENT ETRE L'OBJET DE DEBATS ENTRE SPECIALISTES QUE JE VOUS EPARGNERAI ICI ! DES DEFINITIONS SUPPLEMENTAIRES POURRONT APPARAITRE PLUS LOIN DANS LE RECIT...

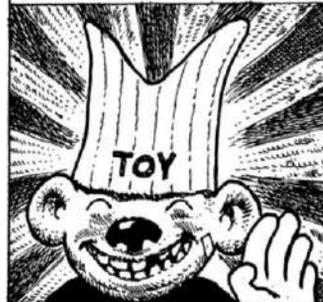
**GRAFFEUR / GEURTA / WRITER :**  
L'ACTEUR PRINCIPAL DU GRAFFITI QUI, AU MOYEN D'UN OU PLUSIEURS ALIAS, VA TENTER DE S'IMPOSER DANS CETTE VASTE JUNGLE.



**CREW :**  
REGROUPEMENT SELON AFFINITES DE GEURTAS SOUS UN ACRONYME COMMUN, SOUVENT EN 2 OU 3 LETTRES. L'UNION FAIT LA FORCE MAIS GARE AUX JUDAS !



**TOY :**  
GEURTA INEXPERIMENTE OU IGNORANT SCIEMMENT LES "BONNES MANIERES". TOYER SIGNIFIE AUSSI REPASSER UN TAG OU UNE PIECE.



**TAG / GEUTA :**  
SIGNATURE DU GEURTA REALISEE D'UN SIMPLE TRAIT. SA TAILLE ET SON EPAISSEUR VARIENT EN FONCTION DU MATERIEL UTILISE.



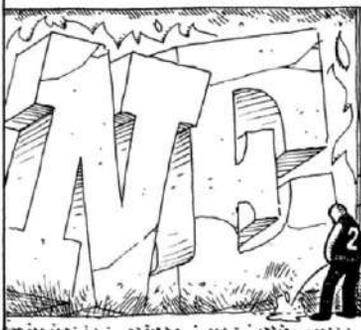
**THROW-UP / FLOP :**  
NOM REALISE RAPIDEMENT SOUS FORME DE LETTRES EN VOLUME (REMPLIES OU NON) AYANT UN ASPECT ARRONDI, AVEC UN CONTOUR.



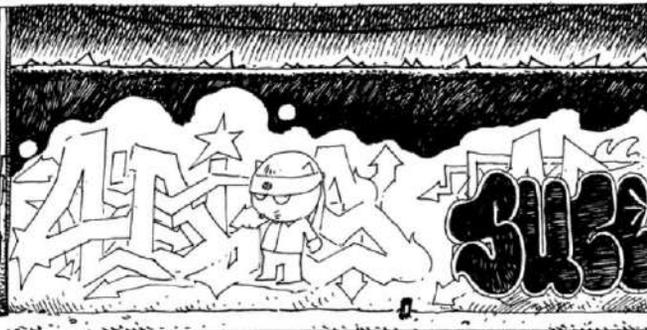
**PIECE / GRAFF :**  
LETTRE LISIBLE REMPLI EN CHROME OU COULEUR, AVEC CONTOUR ET VOLUME. SA COMPLEXITE DEPENDRA DES CONDITIONS DE REALISATION.



**BLOCK LETTER :**  
PIECE COMPOSEE DE LETTRES IMPOSANTES ALLANT DE LA BASE AU SOMMET DU SUPPORT. SOUVENT REALISEE EN APPLATS POUR PLUS D'IMPACT.



**COULEUR / WILDSTYLE :**  
TRAVAIL COMPLEXE AUTOUR DE LA STRUCTURE DE LA LETTRE. LA REALISATION ET MISE EN COULEURS SONT PLUS SOIGNEES.



**TERRAIN / HALL OF FAME :**  
LIEU ABANDONNE / "TOLERE" OU DES GRAFFITIS PEUVENT ETRE REALISES SANS CONTRAINTE DE TEMPS, COMPOSANT AINSI DE GRANDES FRESQUES.