

GRAFFITI

East Europe Graffiti Magazine

B СРБИЈА
ВОЗ в.д.

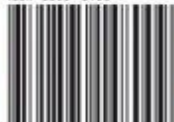
54 72 4 416 00

CORONA
MADE ME 2020.
DO IT.

#17
2020

Issue #17.2020
Europe: 9.50 euro
Polaka: 40 zł (w tym VAT 8%)

ISSN 1895-1481



9 771895 148009 >

**UKS INTERVIEW
LEGZ INTERVIEW
LOTY 20TH ANNIVERSARY**



Roman SYF ADR 2020 Góralik SKM train



Roman SYF ADR 2020 Góralik SKM train



Mik SYF HDR 2020 Góralik SKM train



Rocky SYF HDR 2020 Góralik SKM train



Roman SYF ADR 2020 Góralik SKM train



UE5 2020 Warsaw regional train

Karma: For me it's a piece that is well executed technically and has some pre-meditated flow. What is more, the idea is a very important factor. I tend to think more and more often that it's the patents and the idea which sell the piece.

Baiser: An ideal piece should be simple, readable and catching people's eyes. It's best if it's executed with one line- no cutting and corrections. The most important are shapes, colors and the composition.

Do you like going abroad and where did you like it best?

Snur: I like travelling the world and painting different models. I don't pay too much attention to whether the train I am about to paint is a subway or a commuter. If I like the model in a certain country I check whether I can get there on a budget and what the options for painting are. Just because I wanted to paint a certain train model I managed to see a big part of Europe. Going abroad I often check what a given city has to offer not only when it comes to graffiti. I have been in love with Italy for years now and I try to visit it at least once a year. Train models available are not going to blow you away but the atmosphere and Italian cuisine will definitely make up for it.

Karma: Trips abroad are always a good opportunity to see something new and meet new people. In Europe there are few magic places that I want to come back to. For sure, they are Paris and Berlin, cities you think about with a sentiment. I also enjoy going somewhere to take a rest and paint, this way I can kill two birds with one stone. It gives me some sort of balance. You go to lie on a beach and at the same time you manage to paint something- isn't that an ideal situation? Of course, there are lots of great places around the world which I hope to visit. The USA is one of them. While I am not so keen of the country itself, the history of graffiti and New York subway make me shiver every time I think of going there.

Euro: I love going both abroad and visiting other Polish cities. I try to travel several times a year and I always look forward to those days. I like watching local trains go by and eat a local kabab. It's nice to break away from everyday life or simply paint a different train model for a change. Every year I visit Italy and Belgium. I love the trains there and the atmosphere of cities and train spots. We always manage to paint four or five nice units in three to four days. I have been to Slovenia several times- in my opinion Balkans have its own charm and it's

always worth making a new project, zaplanować kształt wypełki czy tła.

Karma: Dla mnie to obrazek, który jest wykonany dobrze technicznie i ma jakieś swoje zamierzone flow. Dodatkowo ważnym czynnikiem jest pomysł. Coraz częściej myślę, że to pomysły i patenty sprzedają wrzuta.

Baiser: Idealny obrazek powinien być prosty, czytelny i rzucający się w oczy. Najlepiej, żeby był pociągnięty oneinem- bez wycinania i poprawek. Najważniejsze są kształty, kolory, kompozycja.

Lubicie wyjeżdżać za granicę w celach hobbistycznych? Gdzie najbardziej Wam się podobało?

Snur: Lubię jeździć po świecie i robić różne modele. Nie przywiązuję większej wagi do tego, czy to co mam pomalować to metro, czy commuter. Jak podoba mi się model w danym kraju, to sprawdzam, czy można się tam w miarę tanio dostać i jakie są możliwości do malowania. Przez to, że chciałem pomalować konkretny model kolejki, udało mi się zwiedzić kawał Europy. Wybierając się gdzieś za granicę, często sprawdzam co dane miasto ma do zaoferowania nie tylko pod kątem graffiti. Do lat zakochany jestem we Włoszech i staram się odwiedzić je przynajmniej raz w roku. Modele kolejek może nie powalają na kolana, ale klimat, jaki tam panuje i włoska kuchnia wszystko wynagradzają.

Karma: Wyjeżdżać za granicę to zawsze dobra okazja, żeby zobaczyć coś nowego i poznać nowych ludzi. W Europie jest kilka magicznych miejsc, do których chce się wracać. Na pewno Paryż i Berlin to miejsca, o których zawsze myślę się z sentymentem. Bardzo lubię też jechać gdzieś odpocząć i przy okazji coś pomalować. To daje taką jakby równowagę. Lecisz poleżeć na plaży, a przy okazji udaje się coś pomalować- czy nie jest to sytuacja idealna? Z pewnością na świecie jest jeszcze wiele świetnych miejsc, do których mam nadzieję zawitać. Stany Zjednoczone są jednym z nich. O ile zupełnie nie mam zjawki na Stany same w sobie to historia graffiti i metro w NY wywołują dreszcze za każdym razem, jak myślę o wypadzie do USA.

Euro: Uwielbiam wyjeżdżać zarówno za granicę, jak i do innych polskich miast. Staram się wyjeżdżać parę razy w roku i zawsze wyczekuję tego dnia. Lubię oglądać zagraniczne kolejki czy style i zjeść lokalny kebab. Dobrze jest na chwilę oderwać się od życia codziennego, ale też po prostu pomalować jakiś inny model kolejki. Co roku jestem we Włoszech i w Belgii. Bardzo lubię tamtejsze



Goal DRS WTK ALKO 2020 Warsaw regional train



Goal DRS WTK ALKO 2020 Warsaw regional train



Goal DRS WTK ALKO 2020 Warsaw regional train



Goal DRS WTK ALKO 2020 Warsaw regional train



Goal DRS WTK ALKO 2020 Warsaw regional train



Tibco SBE Baiser UKS SHC Deck KMB 2020 Warsaw regional train



SBE TA KMB 2020 Warsaw regional train



Salt CR 2018 Warsaw regional train



Deck KMB 2020 Warsaw regional train

POLAND TRAINS



Foch Elar TCH K3D 2020 Poland "Feska" regional train



Flewa BDK 2020 Kujawsko-pomorskie regional train



Yagi 2020 Łódzkie regional train



Siek DSK HRD 2020 Warmińsko-mazurskie regional train



Eszyk OK 2020 Lubuskie regional train

UKRAINE METRO



2020 Kharkiv metro

CONCRETE JUNGLE



KSB EWC KIMS 2010 Shenzhen



NATS 2010 Moscow



OSH D.BOSH NATS 2010 Moscow



Pick Pass HPR BY 2020 Vienna-train



Maker TSU 2020 Vienna-train



Flak B2M 2020 Vienna-train



GDUR 2019 Vienna-train



DBTS 2019 Vienna-train



Maia SCD 2020 Berlin metro



CHEPS 2020 Berlin metro



Shor HOT KTR KSA 2020 Berlin metro



Cleo RATS NYC WK 2020 Berlin metro



WAT 2020 Berlin metro