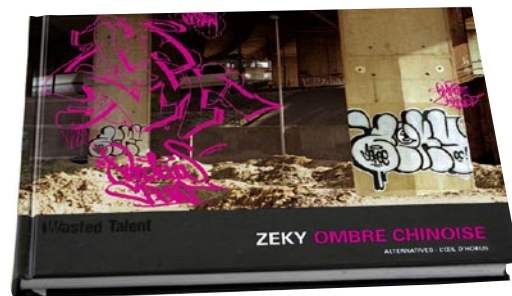




ZEKY OMBRE CHINOISE

VOLUME #5





WASTED TALENT

VOLUME #5



La collection Wasted Talent a pour objet de montrer le graffiti sous un jour original et qualitatif. Cette nouvelle collection est une série de monographies d'artistes issus du mouvement graffiti, de tendances et d'horizons divers.

Son objectif est de présenter le travail et l'évolution de chacun d'entre eux au cours d'une période définie. Cette collection permet enfin d'aborder le travail d'artistes talentueux encore peu connus du grand public, pénétrer leur univers et comprendre pourquoi la peinture est complètement intégrée dans leur mode de vie.

Pour le cinquième volet de la première partie de notre collection, nous avons choisi un artiste haut en couleurs : ZEKY, issu de la deuxième génération de graffeurs parisiens, activiste de Montreuil depuis maintenant presque vingt ans, ce sont ses voyages qui lui ont permis de se différencier des autres membres de son crew.

ZEKY OMBRE CHINOISE



Pendant 18 ans d'activités graffiti diurnes et nocturnes, il a acquis une maîtrise technique indéniable, mais surtout il a imposé un style spontané et riche, s'imposant de retoucher le moins possible ses pièces. Son évolution est une remise en question permanente. Inspiré de ses aînés New-Yorkais, son style varie sans cesse au grés de ses inspirations. A ses débuts doué pour les personnages, il a su très vite s'imposer pour ses lettrages indissociables de ses tags. Ainsi, il évolue constamment dans les différentes manières de pratiquer le graffiti : les tags, les throw-up, les chromes et les brûlures.



DES COLLABORATIONS EXCLUSIVES

Une peinture en évolution permanente

Ce recueil s'articule en quatre parties et permet d'aborder sous des angles différents les multiples aspects du travail de Zeky. La première partie, consacrée à ses débuts, retrace son parcours auprès d'acteurs historiques du graffiti à Paris comme les TKV ou encore Pseye, acteur majeur de la scène graffiti du début des années 90. La deuxième partie présente un large éventail de ses productions légales sur les 7 dernières années. Années qui l'ont amené vers une maturité artistique indéniable. On y découvre aussi le fruit de collaborations inédites réalisées avec Mist, Serp, Brok et Alex entre autres. Sur la même période, la troisième partie nous dévoile le côté obscur de ses peintures. On retrouvera dans ses deux parties des commentaires de l'artiste lui-même, de ses partenaires, mais aussi d'autres acteurs extérieurs à son entourage apportant un regard objectif sur son travail. La dernière partie est consacrée aux différentes déclinaisons que ZEKY a su donner à ses graffitis sur des supports textiles, accessoires et aussi sur toiles.



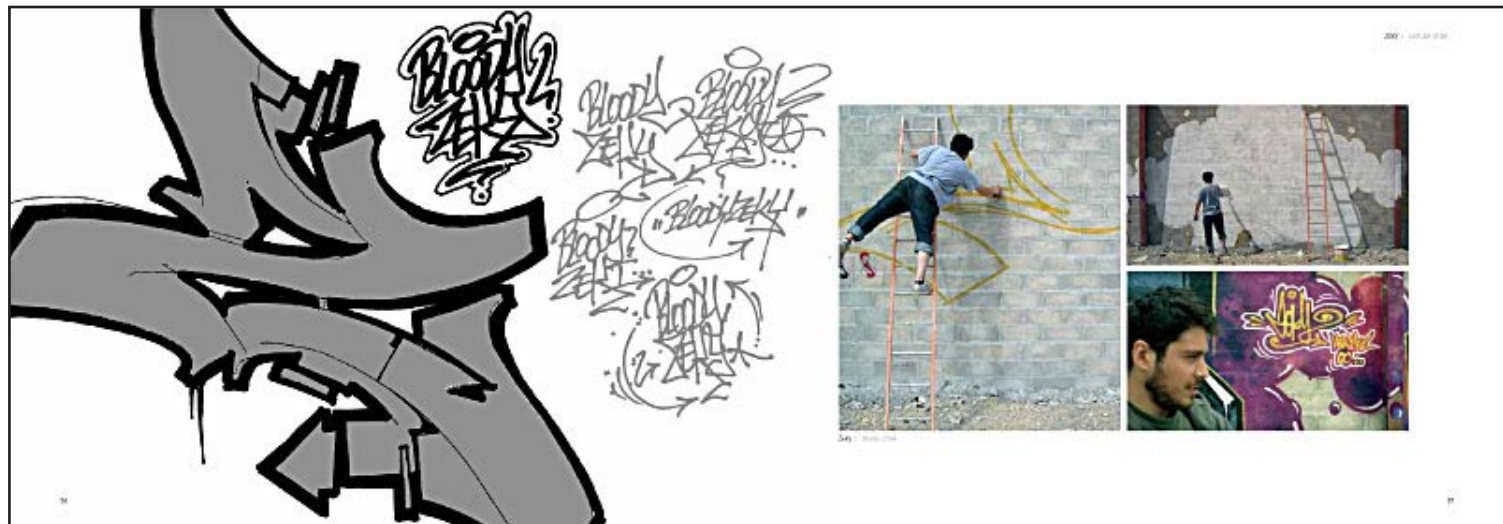
L'AUTEUR ZEKY



Zeky est né en 1975. Il vit à Montreuil. Il dessine depuis toujours, a fait un passage à l'école des gobelins et a activement participé à l'élaboration de cet ouvrage.

Il a commencé le graffiti fin des années 80. Il a intégré les OC (Outlaw crew) au début des années 90. Il fait depuis partie du collectif MCZ (Montreuil City Zulu) ainsi que des VBA (Vaughn Bodé Addict) fondé par Orus, depuis leur création fin des années 90.





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET CONTACTS

WASTED TALENT Volume #5

Titre
Éditeur
Caractéristiques

ZEKY, Ombre Chinoise
L'Œil d'Horus
couverture rigide
16 x 23 cm (à l'italienne)
160 pages couleurs
29 euros
www.wastedtalent.fr
contact@wastedtalent.fr

Prix public
Internet
contact

Premier tirage
Distribution

2500 ex
Alternatives-Sodis

Sortie Nationale

30 Novembre 2006

SPECIAL THROW-UP EDITION



L'Œil d'Horus, en collaboration avec la librairie Album, édite un tirage de tête, couverture blanche, numéroté et signé par Zeky. Tiré uniquement à 99 exemplaires il sera disponible dès le mois de Novembre à la librairie Album. (67 bld St-Germain, 75006 Paris)

