



POCH & ROCK
TEENAGE KICKS
VOLUME # 4





WASTED TALENT

VOLUME #4



La collection **WASTED TALENT** a pour objet de présenter le graffiti sous un jour original et qualitatif.

Cette collection consiste en une série de monographies d'artistes issus du mouvement graffiti, de tendances et d'horizons divers, encore actifs, au summum de leur oeuvre. Elle permet d'aborder leur travail, pénétrer leur univers et comprendre pourquoi la peinture est devenue leur mode de vie.

Après le succès de "**DizeWarmstyle Dizaster**", "**Nasty & Slice Artistes en Cavale**" et "**Darco Code Art**", voici "**Poch et Rock Teenage Kicks**", 4ème ouvrage de la collection.



POCH & ROCK TEENAGE KICKS



Personnages atypiques de la scène graffiti parisienne, partageant des influences communes ils se rencontrent en 2000 à Rennes et entament une productive collaboration. Ils pratiquent un graffiti décomplexé et libéré des contraintes de l'imagerie hip hop traditionnelle, s'amusant à en détourner les codes et à multiplier les incursions dans différents univers graphiques.



«Teenage Kicks» retrace six années de leur production picturale et s'articule en cinq chapitres permettant d'aborder sous différents angles les multiples aspects de leur travail:

- un historique relatant leurs parcours respectifs, de leurs premiers pas dans la scène graffiti parisienne de la fin des années 80 à leur rencontre rennaise.
- un chapitre illustré de nombreuses photos d'ambiance présentant leur production murale .
- un chapitre sur leurs interventions dans la rue (différents mediums tels que : collages, acryliques, pochoirs...)
- un chapitre sur leur travail en galerie
- un chapitre sur leur production graphique: affiches, logos, illustrations ...



Rocky **ROCK**

Rocky Rock naît en 1977 dans la banlieue parisienne où il grandit et découvre le mouvement Hip-hop. Il commence à peindre dès le début des années 90 à la bombe et devient en quelques années un spécialiste des personnages. Diplômé d'école d'Art, il est considéré comme un des meilleurs dans son domaine. Il vit aujourd'hui à Rennes et collabore régulièrement avec Poch pour des expositions, fresques, travail de graphisme. Il est également musicien et prépare son premier album.



Patrice **POCH**

Patrice Poch est né en 1972. Il commence à intervenir sur les murs de sa ville, Meaux, dès 1988. L'année suivante il se lance dans le graffiti d'influence new-yorkaise sous le nom de Poch. Il s'illustre dès lors avec un style qui mêle ses influences issues de la culture rock et hip-hop et sa capacité à changer constamment de médium: bombe aérosol, collage, pinceau ou encore pochoir. Diplômé de l'Université Paris 8, enchaînant les expositions dans toute l'Europe il vit aujourd'hui à Rennes.





En banlieue ouest, d'autres graffeurs ont le même parcours. A l'occasion d'un grand mur en 93 réunissant différents groupes, on rencontre les SOK et surtout Honet, avec qui on accroche tout de suite. Comme nous, il a envie de se confronter à d'autres styles, d'autres cultures. On se motive pour bouger et nos premières destinations sont la Belgique et la Hollande.

On a des contacts dans toutes les villes et notre objectif est clairement la peinture. Suède, Danemark, Allemagne : On peint avec les VM, Ribe de Stockholm, avec Bates et Rens à Copenhague, à Munich avec Chen...

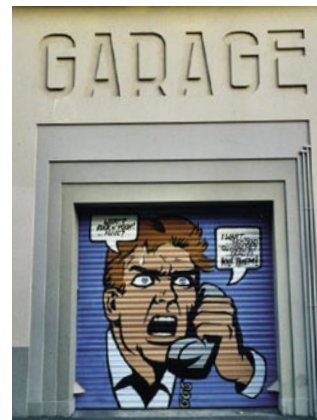
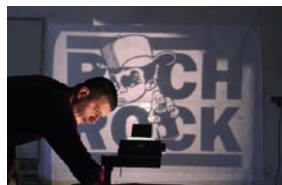
Les contacts passent, les peintures se multiplient avec des anciens et nouveaux partenaires : CPS, RAW, P2B, MCS, VHS... En 96 je me tape un an de service militaire en Allemagne et, niveau peintures, c'est un peu le calme plat.

En banlieue ouest, d'autres graffeurs ont le même parcours. A l'occasion d'un grand mur en 93 réunissant différents groupes, on rencontre les SDK et surtout Honet, avec qui on accroche tout de suite. Comme nous, il a envie de se confronter à d'autres styles, d'autres cultures. On se motive pour bouger et nos premières destinations sont la Belgique et la Hollande.

On a des contacts dans toutes les villes et notre objectif est clairement la peinture. Suède, Danemark, Allemagne : On peint avec les VM, Ribe de Stockholm, avec Bates et Rens à Copenhague, à Munich avec Chen...

Les années passent, les peintures se multiplient avec mes anciens et nouveaux partenaires : CP5, RAW, P2B, MCS, VHS... en 96 je me tape un an de service militaire en Allemagne, et, niveau peintures, c'est un peu le calme plat.





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET CONTACTS

WASTED TALENT Volume #4

Titre: POCH & ROCK, Teenage Kicks
Éditeur: L'Œil d'Horus
Caractéristiques: couverture rigide
16 x 23 cm (à l'italienne)
160 pages couleurs
29 euros
www.wastedtalent.fr
contact@wastedtalent.fr

Premier tirage 2500 ex
Distribution Alternative-Sodis

Sortie Nationale 7 Octobre 2006

SPECIAL STENCIL EDITION

L'Œil d'Horus en collaboration avec la librairie Album sortira un tirage de tête, couverture blanche, numéroté et signé par Poch et Rock.

Tiré uniquement à 99 exemplaires il sera disponible dès le mois d'octobre à la librairie Album 67 bld St-Germain, 75006 Paris.

