

**JEAN-YVES
DONATI**

ROOFTOP GRAFFITI PARIS

**ARTWORKS & ENTRETIEN
NASSYO**

H'ARTPON







TRICK
VIL0
PLUMB

1985
STP





BIOFA

PAK



DEU EST
BIEN PLUS
GRAND

J'ai commencé à faire des graffitis vers 1989...



NASSYO

On était au collège Elsa Triolet, au niveau du métro National dans le 13^e arrondissement. On avait pris l'habitude de se balader un peu en métro parce qu'on avait la chance d'être sur la ligne 6, celle du métro aérien. Même si j'habitais alors à la station Chevaleret, juste à côté, il m'arrivait quand même de parcourir la ligne pour taguer un peu dans le métro, dans les stations.

Un jour, avec Soper, j'ai remarqué depuis une rame un graff au niveau de la rue Dunois. C'était le fameux San qui avait fait un chrome et rouge super voyant; la vision m'avait interpellé immédiatement, il faisait beau, le graff brillait. Stone et Click aussi avaient fait un chrome et noir impressionnant sur les toits de la Sernam entre Chevaleret et Quai de la Gare.

Avec mes potes du crew KDS, on se baladait un peu dans tous les métros mais c'était vraiment sur la ligne 6 qu'on squattait beaucoup. À force de la remonter dans un sens puis dans l'autre, on s'est rendu compte qu'elle fendait la ville au milieu de toits incroyables, notamment le Does Oner Top à Pasteur qui nous a mis une véritable claque.

On avait déjà commencé à faire quelques trucs dans les tunnels, mais on était loin de la visibilité que permettent les toits... De plus en plus, je me disais qu'il fallait qu'on s'y mette nous aussi, pour devenir visibles, toucher plus de monde. J'ai alors tenté timidement quelques trucs dans mon quartier,





