

GRAFFITI MAGAZINE



17

ACID 79 • HACE • AKTOR • MGUY

ACID 79

Graffiti im Jahre 2011: Alle Klänge sind gemischt und bezüglich Maie und Klasse uneinsehbar. Alle Styles erfinden und bis zum Erbrechen exzessiert, perfektioniert, wiederholt. Alle Stilmittel und Effekte in jedweder denkbaren Konstellation verworfen und doch akrobatisch gefeiert. Der illeste Antistyle geschnitten und die fotorealistische Obergrenze erreicht. Entwicklung findet nur noch in epochalen Modeschüben statt.

Nur wenige Protagonisten waren in der Lage einen eigenen Personalstil zu erschaffen und sind darüber hinaus in der Lage diesen über ihre Schaffensphase permanent weiter zu entwickeln. Einer der prominentesten im Bereich Stylereading auf Zügen ist ACID 79.

Folgt man den Ausführungen der Ermittlungsbehörden und ihren dem Graffiti-Milieu auferlegten Regeln, dürfte die Person hinter dem Pseudonym Acid nicht nur einer der untrübsten Graffiti-Praktiker, sondern auch der vernünftigsten Qualitätskontrolle sein.

Leute, die solchen Ausführungen nicht folgen müssen, wissen, dass Acid neben Crime, Ghetto und Soul einer der mit Sicherheit verbreitetsten Namen unter Graffiti-Praktikern darstellt.

«Ursprünglich war ACID ein Pseudonym, das in Berlin seit dem Jahr 2003 durch STAR von der F.A.D. Crew genutzt wurde.

Als ich den Namen dann 2005 erstmals schrieb, teilten sich das Tag allein in Berlin drei Personen. Letzter im Bunde war MRLX von der EBU Crew, was dann in einer gemeinsamen «ACID-ACID» End-to-End-Aktion zwischen MRLX und mir am Anhalter Bahnhof endete.

Bis dahin war der Name durch eine unabhängige Vereinigung der sprachlich und formale bei akademischen Risiko-Aktionen genutzt. Im Jahr 2006 kam ich mich dann komplett von meinem vorherigen Namen und schrieb fortan ausschließlich ACID, ergänzt um den Zusatz 79.»

Seine Ausführungen sind umso erstaunlicher, als dass ACID 79 ohnehin und auch ohne das Nennen seines Namenszusatzes, welchen er zum Andenken seines 2002 verstorbenen DRM-Crew-Kameraden Ruud 79 trägt, als DER Acid wahrgenommen wird. Dem angeblichen Laien stellt sich bei ACID 79 allerdings noch eine weitere Verwechslungsgefahr – die des Styles.

Trotz seiner einzigartigen Ästhetik, wiederum unverwechselbares Aussehen der Buchstaben, der Farbwahl oder auch der Platzierung auf dem Untergrund, die Person hinter ACID 79 war und







nische, das eine große Industriestandorte für den Metallsektor gewesen sind. Als dieser in den letzten beiden Jahrzehnten des vergangenen Jahrhunderts in eine tiefe Krise gerät, ist, begannen die Probleme. Diejenigen die finanziell gut gestellt waren, verließen die Städte um anderen Arbeit zu suchen. Die Armen hatten keine Wahl. Das Land, welches im internationalen Raum den Eindruck erwecken will, für Gleichheit und Gerechtigkeit zu stehen, ist nicht in der Lage die eigene Bevölkerung mittels sozialer Transferleistungen abzusichern oder aufzufangen. Das Resultat kann einem als Mitteleuropäer schon mal den Mund offen stehen lassen.

Washington D.C. ist als Hauptstadt der Vereinigten Staaten für Touristen dementsprechend aufbereitet, was allerdings zu erwarten war. Capitol gesehen und abgehakt. Washington Monument gesehen und abgehakt. Das Weiße Haus nicht gesehen aber trotzdem abgehakt... dieses und jenes gesehen und abgehakt. Washington D.C. abgehakt. Unser nächster Stopp war Cleveland - auch eine ehemalige Industriestadt und ausser einer Parkanlage der Indianer, in der es hervorragende Burger gibt, nicht näher erwähnenswert.

Letzter Stopp Chicago. Graffiti scheint voran "hidden places" zu entdecken. Der Graffiti-Künstler, wie der Huff hier genannt wird, agiert in vollem Effektiv. Graffiti wird hier nicht weggehakt, sondern überprüft; mit braun oder grau, egal wie der Untergrund ursprünglich beschaffen war. Die Stadt Chicago hat die Döner aus der Stadt verbannt. Weder im Baumarkt, im Antiquariat oder im Hip Hop Store kann man Bücher kaufen. Es ist sogar verboten, Döner mit sich zu führen. Wird man aufgegriffen und hat welche dabei, kann es passieren, dass man einige Zeit im Jail verbringt. Nur zum Vergleich: mit 18 Jahren kann man sich in Chicago ganz legal eine Schusswaffe kaufen und diese auch mit sich führen. Einen Autoführerschein kann man mit 16 Jahren machen und Alkohol ab 21 Jahren konsumieren. Aber

Achtung die Gefahr lauert schreien nur in Döner, in denen mit Kugeln Gas und Farbe versetzt werden. Im Land der unbegrenzten Möglichkeiten unterliegt auch der Schwachsinn keiner realen Begrenzung.

Denke ich an die USA, denke ich zugleich auch immer an Größe, Macht, Verantwortung, Demokratie und Menschenrechte. Zum anderen denke ich aber auch an die vergangenen Zeiten Jahre und effiziente Vergehen gegen die Menschenrechte, die mit den Anschlügen vom 11.09.2001 eine Rechtfertigung suchten. Durch die Reise in den USA ist mir eines endgültig klar geworden: das Land, für das die USA gehalten wird, ist es schon lange nicht mehr. Sich für ein Land zu begeistern, welches soziale Verantwortung nur auf dem Papier kennt, fällt schwer. Die armen Teile der Bevölkerung werden ausgeschlossen oder für den Staat instrumentalisiert - wie es zum Beispiel beim Militärsektor der Fall ist. Ein Staat, der die Angst und die Ohnmacht der Bürger nutzt, um diese immer weiter in ihrer Freiheit einzuschränken, verliert nicht den Stellenwert, den er zur Zeit auf der Welt hat. Hier trifft das Sprichwort "mehr Schein als Sein" auf voller Breite zu.

A few years ago I had bought myself a ticket for a flight to the USA but due to a problem I couldn't go. This time there was nothing disrupting my plan. A friend of mine was already waiting for me in New York and together we wanted to give public transports a new look. I had mixed feelings about the trip. On the one hand, as a woman, there is that interest to touch and paint the city streets as soon as possible. On the other hand there are the expectations of a traveller who isn't really convinced of the USA and who doesn't know how the state of the nation's unlimited opportunities. I also wasn't sure how to deal with the immigrants as there are plenty of rumours around about how bad they treat people but I had no problems at all.



On arrival in New York I was overwhelmed and impressed by a city in which nothing seems impossible. But it only took a few days to draw my attention almost completely to the MTA because everything else like American everyday life became unimportant due to a lack of fascination. The people are far too busy with their everyday activities and don't notice that there is something out of balance in this country caused by themselves I would say.

There is a lot of cheap fast food and the good stuff is expensive. Poverty is all around but almost nobody cares. At night there are at least three people sleeping in each and every subway car but the employees of the MTA don't pay too much attention to it as it is a common sight. In contrast, graffiti is paid full attention. The cleaner may be busy with wiping the floor but he will stop immediately and start to run to get an anti-graffiti towel as soon as he spots a little tag. Meanwhile homeless people pee in the carriages without being bothered. It's a weird world. In New York day and night are side by side as well as the rich and the poor. Rage limousines cruise over Broadway and on its sidewalks numerous homeless people beg for some change.

New York is the starting point of our journey to cities along the East Coast of the USA. Each city left a mark in my brain. Compared to other cities in the USA Boston seemed to be well aware of the environment, not risky because of its intellectual density. Just three stations from city center away Philadelphia starts to fall apart in the transit areas of the world. There are ruined fences and collapsed houses everywhere. Entire blocks are uninhabited and depopulated. Like Philadelphia Baltimore is shipwrecked but the depopulation already starts in the city centre. We met a German there and he was almost horrified by our idea of spending our holidays in Baltimore. He told us about the murders in front of his house and quickly mentioned the neighbourhoods we should avoid which were almost all parts of the city. The cities along the East Coast have in common that they used to be involved in metal processing industries. With the crisis in the two last decades of the last century the problems began. The people with money left to find jobs elsewhere but the poorer people had no choice and stayed. The country that tries to maintain the impression of equality and justice in the international area is not able to secure and support the own people through financial shifting on a social basis. The customer leaves a guy from Central Europe speechless.

Washington DC as the capital is, as expected, equally clean for the tourists. Capitol seen and checked off, Washington Monument seen and checked off, White House not seen but checked off anyway, even this and that and checked off. Washington DC checked off. Our next stop was Cleveland. Another former industrial city and apart from a bar of the Indians' aficionados that serves deluxe burgers it is not worth mentioning. Last stop Chicago. Graffiti seems to exist only at hidden places and the graffiti-buster, the local cleaning device, is in full effect. Graffiti isn't washed off, it is sprayed over in grey or brown, doesn't matter what colour the actual surface had. The city of Chicago even banned spray cans. There are now in the hardware stores, in the car supply stores or in the hip hop stores. It is even prohibited to carry spray cans along. If you have some and the police find it you may spend some time in jail. In comparison, it is legal to buy a gun at the age of 18 and it is permitted to carry it along all the time. You can have a driver's license at the age of 14 and buy alcohol at the age of 21 but watch out the dangerous bullets are in the spray cans and not the paint with the gun. In the land of the unlimited opportunities even the insanity is unlimited.

If I think of the USA I think about greatness, power, responsibility, democracy and human rights. But I also think about the last years with its crimes against human rights, which are justified by the 9/11 attacks. The trip through the country finally showed me that the USA aren't what the people think of it. It is hard to be enthusiastic about a country that knows social responsibility only on paper. It is obvious that the poor people are ignored but instrumentalized by the government, for example, in the army. A country that uses the fear and the innocence of its people to cut off its liberties doesn't deserve the recognition it has in the world. In this case the proverb "All that glitters isn't gold" is so true.

NO SLEEP TILL FRANKFURT (MAIN) WEST



8 100 Uhr, Frankfurt Bahnhofsviertel, Münchener Straße. Warmes Wasser fluss meinen Körper herunter. Die Minuten verfliegen nur so unter der Dusche. EGB, CIA, MOSSAD, DB Sicherheit. Meine Ermittlungen zogen sich gestern bis spät in die Nacht. Stundenlanges observieren für Nummern, Zeiten und Fakten des Lebens.

Trotzdem stand ich morgen wieder früh auf um unauffällig mit dem Stoen der Rauh Hour mitzufahren. Dokumente von strafrechtlichen Interesse von A nach B bringen, die ich heute Nacht nicht zuhause gebrauchen konnte. Nachdem ich mich fertig gemacht hatte, trank ich einen Kaffee und beobachtete die Straße durch die halb geöffneten Jalousien. Alles schien unauffällig. Ich packte die SD-Karte mit dem Material ein und verschwand durch die Haustüre ins Getümmel. Nach ein paar Metern drehte ich mich noch einmal um, konnte jedoch nichts Auffälliges entdecken.

Seit einigen Monaten wohnte ich jetzt bei einem reichen Professor, den ich über Bekannte kennenlernte. Im Gegenzug dafür, dass ich die Wohnung in Schuss hielt, überließ er mir ein Zimmer in für mich sehr attraktiver Lage. Damit die Akte Top Secret blieb, hatte ich mir einen Schichtjob bei der Bank besorgt, um meine ständigen nächtlichen Aufträge rechtfertigen zu können.

Ich ging ein paar Meter, stieg in den Bus, dass in die U-Bahn. Mir folgte wohl keiner. Mein Ziel war ein Freund in Bonnam. Er lebte in

der Plattenbauerdieck vom Tannen. Er und ich hingen Mitte der Neunziger in Laxe fest. Mein Onkel hatte dort ein Hotel und wir erledigten dort Transporte für ihn. Gerade als das Geschäft gut lief, wurde der Bruder meines Onkels heimtückisch ermordet und wir mussten fliehen. Zu dritt tauchten wir ein paar Wochen unter bis wir vom dortigen Auswärtigen Amt neue Pässe bekamen und unter falschen Namen ausreisen konnten. Seitdem wohnte mein Kollege im 12. Stock in einem unruhigen Viertel, in dem mal die Gangs und mal die Polizei die Oberhand hatte. Ich konnte ihm vertrauen. In den Blocks war zu viel los, als dass man meinen Daten Beachtung schenken würde. Deshalb kam ich oft hierher, um Dateien zwischenzulagern. Ich ließ dreimal auf seinem Mobiltelefon anklingeln und klopfte danach dreimal an seine Haustür. Ein bisschen Schallhalk und ich lieferte das Paket sicher ab.

12:30 Uhr, Frankfurt (Main) HBF, Südseite: Das Knacken im Telefon. Der Postbote läutet mich achief an. Die Heizung wird auch irgendwann oft ausgelassen. Das Handy klingelte heute morgen mit unterdrückter Rufnummer. Ich versuchte alles an Beweisen sofort zu vernichten.

Zwischen dem Lärm von Lokomotivmotoren, Bahnhofsanlagen und hektischen Hin und Her von Menschen, versuchte ich meiner Paranoia wieder Herr zu werden. Ich saß am Anfang des Bahnsteiges und beobachtete ein Pärchen, das sich gerade verabschiedete. Sie war blond, trug diesen Business-Style mit einem schwarzen hochgeprägten Rock, einer weißen Bluse und