

# GRAFFITI ALL★STARS

★ Worldwide Characters ★

Numéro 9 - TRIMESTRIEL - Juin / Juillet / Août - 4,50€ - Belgique : 4,95€

GRAFFITI-ALL-STAR

France métro : 4,50 € - Belgique/Luxembourg : 4,95 €  
DOM : 5 € - Portugal continental : 5,40 €  
Canada : 6,95 \$ Can - Maroc : 52 mad - TOM'S : 660 XPF  
D : 5,80 € - POL/S : 660 GFP - CH : 11,80 FS

L 17536 - 9 - F : 4,50 € - RD



**Seth ★ Wany ★ Fefe ★ Françoise Nielly**  
Think Aimer ★ Maria ★ Alber ★ TWE crew ★ Sketches  
Worldwide Graffiti Characters and more...



# FEFE Brésil

## Burnin' Babylon



★ Présente dans les rues de Sao Paulo en tant qu'artiste, ainsi que dans les sound-systems locaux en tant que MC, Fefe est une infatigable activiste. Nourrie par l'environnement sans pitié des bas fonds de cette mégapole brésilienne, Fefe a développé un style brut, épuré, parfois dérangeant. Dans la tradition du graffiti brésilien, elle peint dans l'urgence, dans la rue, pour ceux qui y vivent. Interview express... ★

### État civil :

★ Je m'appelle Fefe, j'ai 30 ans, je vis à Sao Paulo au Brésil, je suis artiste et MC.

### Apprentissage :

★ Je ne pense pas avoir appris à dessiner. J'ai toujours aimé les graffitis. Depuis toute petite, j'aime voir dans la rue les peintures d'artistes comme Herbert, Tinho, Vitché, les Os Gemeos... Et puis un jour, des mecs qui peignaient dans la rue m'ont proposée d'essayer.

### Motivation :

★ La taille des murs et la liberté de pouvoir peindre ce que je veux.

### Références :

★ Remed et Medo

### Le graffiti au Brésil :

★ C'est plutôt cool ici. Les gens viennent à nous en souriant, jeunes ou vieux, beaucoup semblent intéressés par ce que l'on fait. Ils posent des questions, expriment leur grati-





# Mr WANY UES - HA Urban Surrealism



★ Cela fait déjà quelques années que Wany n'en finit pas de faire parler de lui et ce, bien au delà du sud de l'Italie d'où il est originaire. Aussi à l'aise en lettrages qu'en personnages, cela fait maintenant près de cinq ans que Wany s'est tourné avec succès vers les galeries. Malgré l'engouement récent du monde de l'art pour le graffiti, Wany garde les pieds sur terre, et plus particulièrement dans la rue. Car malgré les différents projets institutionnels auxquels il participe, Wany met un point d'honneur à continuer de peindre à la vue de tous. Rencontre... ★



## Comment as-tu appris à dessiner ?

★ J'ai appris à dessiner en étudiant avec dévotion, amour et constance. Avec le temps, j'accorde de plus en plus d'importance à la communication, pas seulement au dessin et à la technique. Une bonne technique permet juste de mieux communiquer, de faire passer une idée ou un sentiment à travers des lignes et des couleurs. Mais je continue bien sûr à travailler un style original, à chercher de nouvelles combinaisons de couleurs, de formes, et de sens.

## Parle-nous de ton univers.

★ Je trouve l'inspiration dans la rue, pendant mes voyages, dans les livres et les bandes dessinées que je lis. J'aime assembler divers objets, comme une télé avec un réfrigérateur et une radio. Une fois assemblés et peints, ils se transforment en personnages. Dans mes dernières productions, j'expérimente le surréalisme, je joue avec beaucoup de couleurs...



# Julien SETH Malland

## Peindre les rues du monde...



★ Si les voyages et les rencontres sont intimement liés à la pratique du graffiti, Julien Seth Malland est l'un des rares writers à parcourir les rues du monde entier en s'appliquant à se "fondre" avec générosité dans le paysage graphique local. Et loin des conservatismes parisiens, il réinvente à chacun de ses voyages le plaisir de peindre en pleine rue pour la plus grande joie des passants. Interview... ★



**Le milieu graffiti te connaît sous le nom de Seth, mais un plus large public t'a découvert grâce à l'émission "Les Nouveaux Explorateurs", comment es-tu arrivé sur Canal+ ?**

★ En 2003, j'ai fait un tour du monde que j'ai raconté sous forme de carnet de voyage, publié en 2007 : *Globe Painter*. Séduit par le bouquin, un producteur de la série de documentaires "Les Nouveaux Explorateurs", diffusés sur

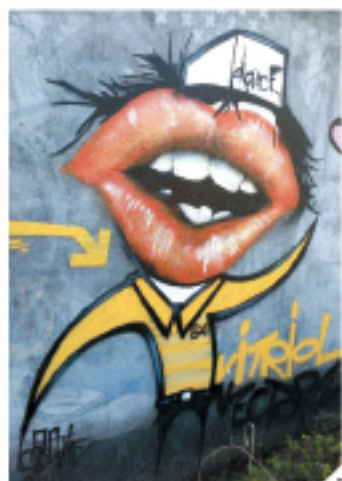
Canal+, m'a proposé de devenir un genre de reporter graffeur allant à la rencontre de writers et de peintres de rue du monde entier. J'ai depuis tourné trois épisodes : au Brésil, en Afrique du Sud et en Inde. Si j'obtiens les autorisations de tournage, je devrais partir prochainement en Chine.

**Comment as-tu commencé à peindre sur les murs ?**

★ Je dessine depuis toujours. Quand j'ai découvert le graffiti à la fin des années 80, j'ai été fasciné, bien que je n'aie commencé à peindre que bien plus tard, à 25 ans, en 1996. J'étais étudiant aux Arts-Déco, je passais mon temps libre à courir les terrains vagues et les rues de Paris. Je tenais à garder une trace de cet art éphémère aux antipodes de ce qu'on m'enseignait en cours. J'aimais beaucoup ce que faisaient des groupes comme les PCP, TW,



De gauche à droite et de haut en bas : avec Tiango, Porto Alegre, Brésil, 2010 - avec Kaboco, Medo, Brésil, 2008 - avec Lucas, GBL et Hyper, Belo Horizonte, Brésil, 2008 - Sao Paulo, Brésil, 2009.



1: ASPHE 2: YMEN (France) 3: GRAPHIS (Brésil) 4: DEP (Argentine) 5: PSA Crew 6: SHOCK (Brésil) 7: HANS (France)  
8: VITRIOL VECTORZ (France) 9: LOGAN (Espagne) 10: FAST (France) 11: DEAN (Espagne) 12: GEB (France) 13: CHAFU (Espagne)



1: BONZA (Anglaterra) 2: GOUGE (Saldia) 3: ANC (Italia) 4: MIEDO (Espanya) 5: ZEUS40 (Italia) 6: MORNA (Croàtia)  
7: SKILL (Bèlgica) 8: MR ZERO 9: CREA (Italia) 10: BOBI 11: CAKTUS (Italia) 12: BOB, ORIGI IMAGE, CHAMBS (Bòsnia)