

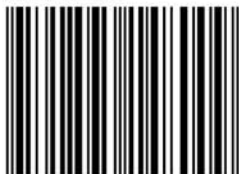
East Europe Graffiti Magazine



##8.2011

**CADILLAC REPORT
BUCHAREST SPECIAL
FAT315 SPECIAL
CAUCASIAN HAT-TRICK**

Issue #8 - October 2011
Europe: 8,50
USA: 9,99 US \$
Canada: 10,99 CN \$
Polska: 27 zł (w tym Vat 5%)
ISSN 1895 - 1481



9 771895 148009 >



Uran.B35.KFC.VIP'11 Warsaw regional train



Dibon.HOT Uran.B35.KFC.VIP'11 Warsaw regional train



70C Cent.KFC Heor.SW Dibo.HOT'10 Warsaw regional train



Death.T2B Silver.T2B Hovie.ANS.CB Tree.RHC.CB.AL Sprint.RDS.CB Skid.ANS '11 Praha regional train



Silver.T2B '11 Praha regional train



Tree.RHC.CB.AL '11 Praha regional train



Hovie.ANS.CB '11 Praha regional train



Dray '11 Praha regional train



Msero.MW Bucharest metro

AFTER Concrete team visited Bucharest in 2006, the situation there has become incredible. Bucharest turned into an unbelievable graffiti paradise! Every day you could see new panels smelling of fresh paint from the night before and meet local writers or tourists at the stations. It was very intense, something like harmony in graffiti. Industrilior started to become probably the most famous train yard of Europe. Every night you visited the place, you were sure to meet some tourists or locals in the forest or fields around the yard or in the tunnels. It was crazy. Back then, there were still a lot of clean cars and it wasn't such a big problem to avoid crossing people. But after two years of almost everyday bombing, the subway company and the security started to become crazy and they really wanted to stop graffiti. Every week you could see TV news showing writers caught painting subway cars. They put about 3–4 times more security than there had been before. In 2008 there was a lot of them. For writers it was something new. More than eighty per cent of graffiti scene quit painting the subway, but when I look back at that times now, I think that period was so nice... They decided to buff all the windows of subway cars, so whenever somebody painted over a window they understood where it had been sprayed as well as who did it. They also started to gather evidence on each writer here! After that happened, no more than 8–10 writers continued to paint. Finally, in 2008, the situation was up to no good. Throughout the whole year there was a lot of running and few panels painted. No more than forty pieces through the whole year! In 2009 things became a little bit better because we were just two little groups that continued to paint. We still painted over the windows until the beginning of 2009. Few actions, after which we never saw our panels in traffic, made us to decide not to paint over the windows. It was hard in the beginning but after a few months we got used to it. The other group didn't do it but after a year they understood it too. In the beginning of 2010 the situation in the tunnels was incredible. You could paint what you wanted. That's why in 2010 I did around 330 subways in Bucharest system. Security just walked you out of the places. It was a good time. But, like in life, good things don't last long. The other group wanted to do a whole train and we decided to do it before them. After this action the subway security has gone crazy. They hired one more security company and that's why now there are 2 groups on duty in one yard. Almost fifteen security workers plus four supersecurity guys (special force). In 2011 there were both good and bad painting seasons. One day you

PO wizycie ekipy Concrete w Bukareszcie w 2006 roku, sytuacja tam zmieniła się niesamowicie. Stolica Rumunii stała się niewiarygodnym graffitiarskim rajem. Każdego dnia mogłeś zobaczyć nowe panele pachnące jeszcze farbą z poprzedniej nocy oraz spotkać miejscowych writerów i turystów na stacjach metra. Wszystko działo się tam bardzo intensywnie, coś jak harmonia w graffiti. Industrilior zaczął stawać się może nawet i najślawniejszym jardem Europy. Każdej nocy mogłeś spotkać turystów albo miejscowych w lesie lub palach otaczających tę miejscówkę albo w tunelach. Szalone czasy. W tamtym okresie było jeszcze dużo czystych wagonów i łatwo było uniknąć zamalowywania prac innych writerów. Jednak po dwóch latach niemal codziennego bombinga, właściciele metra i ochrona oszaleli i zdecydowali, że zatrzymają graffiti. Co tydzień w wiadomościach pakazywane były zdjęcia graffitiarzy złapanych na metrze. Liczba ochroniarzy zwiększona została trzykrotnie a może nawet i czterokrotnie. W 2008 było ich mnóstwo. Dla writerów było to coś nowego. Ponad osiemdziesiąt procent miejscowej sceny odpuściło malowanie metra, ale kiedy myślę o tamtych czasach teraz, uważam że tamten okres był naprawdę fajny... Zdecydowano, że wszystkie okna zostaną wyczyszczone, więc za każdym razem, gdy coś nowego pojawiło się na oknie, pracownicy metra wiedzieli gdzie i przez kogo zostało to zrobione. Zaczęto także zbierać materiał dowodowy na każdego z miejscowych writerów. Po tym wszystkim nie więcej jak ośmiu do dziesięciu malarzy nadal kontynuowało swoją działalność. W końcu, w 2008, sytuacja była przejebana. Przez cały rok było wiele ucieczek i tylko kilka paneli zostało zrobionych. Nie więcej niż czterdzieści paneli w przeciągu roku. W 2009 sytuacja uległa poprawie, jako że byliśmy tylko dwiema małymi grupkami, które wciąż malowały. Nadal zamalowywaliśmy okna, aż do początku 2009 roku. Kilka akcji, po których nie ujrzelśmy naszych paneli w trafiku spowodowało, że przestaliśmy zamalowywać okna. Na początku było ciężko, ale po kilku miesiącach przyzwyczailiśmy się. Druga ekipa nadal zamalowywała okna, ale po roku również i oni zrozumieli, że muszą przestać. Na początku 2010 sytuacja w tunelach była niewiarygodna. Mogłeś robić co tylko chciałeś. Ochrona prosto wyprowadzała cię z miejscówek. To był wspaniały czas. Ale tak jak w życiu, dobre rzeczy szybko się kończą... Druga grupa chciała zrobić wholetrain'a, my zdecydowaliśmy, że ich uprzędzimy. Po tej akcji ochrona po prostu oszaleła. Zatrudniono więcej ochroniarzy, dlatego teraz jedna miejscówka jest pilnowana przez dwie różne grupy. Prawie



FAT '10 Kiev regional train



Bosie.FAT315 '10 Lviv regional train



Bosie.FAT315 '11 Kiev regional train



Bosie.FAT315 '11 Evpatoriya regional train



Rider.012 Nasc.UHA Bhier.012.RMS.UHA'11 Warsaw



Raice'11 Gdańsk



Dr.Lecter.TFM.WAP.TWO '11 Czech Rep.



Rwek.ACL.ODA Chiko.RES.ACL'11 Brno



Cakes.DSK'10 Rio de Janeiro



Derick.MUTANTS.SPK '11 Italy regional train



Rolex.EWC '11 Barcelona regional train



Bisc.TRU '11 Madrid regional train



Silver.T2B '11 Italy regional train



Niob.ISK '11 Italy regional train